



vie féminine

Girl Power!

Bibliographie

FÉMINISTE

LIVRES DISPONIBLES À LA
BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ARLON,
EN PARTENARIAT AVEC VIE FÉMININE



bibliotheque@arlon.be
<http://bibliotheque.arlon.be>
063/ 22 35 07



Bibliothèque communale d'Arlon



@bibliotheque_arlon

SOMMAIRE

Albums pour enfants à partir de 0 à 5 ans	7
Enfants (6 – 8 ans)	13
Enfants (10 – 12 ans)	20
Littérature ados/ Young Adults (à partir de 15 ans).....	27
Littérature adulte	29
Histoire du féminisme, ses femmes inspirantes, sa lutte et son avenir	29
Intersectionnalité des luttes.....	36
Corps, sexualité, genre, harcèlement.....	42
Couple.....	50
Maternité (ou non), parentalité, éducation	51



QUI SONT-ELLES ?

Nous sommes un vaste mouvement regroupant des femmes de cultures et d'âges différents, en Wallonie et à Bruxelles. Nous **luttons contre toutes les formes de violences et de discriminations qui touchent les femmes.** En renforçant leur capacité d'autonomie, leur estime d'elles-mêmes et, surtout, leur pouvoir d'agir collectif, nous entendons **participer à la construction d'une société égalitaire, solidaire et juste.**

Chez Vie Féminine, il y a une pluralité de groupes, qui se rassemblent sur des sujets variés : espace droits - rencontres mamans bébés - chorale - groupes aînées - santé et bien-être.

Des envies? des idées? n'hésitez pas à nous contacter : **antenne-arlon@viefeminine.be** ou **0478.79.44.43** ou facebook : **Vie Feminine Lux**

COLLECTIF "ET TA MÈRE"

Iels se réunissent 2x/mois pour échanger leurs vécus et leurs réflexions sur la société patriarcale, le sexisme, les stéréotypes de genre, les moyens d'y survivre et de se défendre.



GROUPE SAFE & NON MIXTE

QUI A À COEUR D'ÊTRE DANS L'AUTO-ÉDUCATION,
L'INCLUSION, L'HORIZONTALITÉ DES RAPPORTS ET LE SOUTIEN.



vie féminine
antenne arlon

Projets à venir :

- apprendre à se défendre physiquement et psychiquement avec le wendo et d'autres techniques de self défense
- l'organisation de conférences sur des sujets en lien avec le féminisme

POUR TOUT RENSEIGNEMENT OU INFOS :
ANTENNE-ARLON@VIEFEMININE.BE OU 0478.79.44.43
OU FACEBOOK : VIE FEMININE LUX

LA JOURNÉE DU 8 MARS, C'EST QUOI EN FAIT ?

La Journée internationale des droits des femmes, officialisée par les Nations unies en 1977, est célébrée le **8 mars** dans de nombreux pays à travers le monde. C'est une occasion de **faire un bilan sur la situation des femmes.**

Cette journée est marquée par de très nombreux événements et manifestations organisés par des mouvements et des associations. C'est l'occasion **de fêter les victoires et les acquis en matière de droits des femmes**, mais également de **faire entendre leurs revendications, afin d'améliorer la situation des femmes.**

Cette journée des droits de la femme est apparue dans le contexte des mouvements sociaux au tournant du XX^e siècle en Amérique du Nord et en Europe.

Le mouvement féministe en plein essor - qui avait été renforcé par quatre conférences mondiales sur les femmes, organisées sous l'égide de l'ONU - a aidé à faire de la célébration de cette Journée **le point de ralliement des efforts coordonnés déployés pour exiger la réalisation des droits des femmes et leur participation au processus politique et économique.**

La Journée internationale des droits des femmes reste aujourd'hui d'une brûlante actualité. Car tant que l'égalité entre les hommes et les femmes ne sera pas atteinte, nous aurons besoin de la célébrer.

POURQUOI CETTE BIBLIOGRAPHIE ?

Née d'une collaboration entre la Bibliothèque et Vie Féminine, cette brochure a pour objectif de vous présenter une liste non exhaustive des livres féministes disponibles à la bibliothèque d'Arlon.

Si vous découvrez cette brochure via la bibliothèque, que ce sujet vous intéresse et que vous souhaitez échanger avec d'autres femmes, vous pouvez vous renseigner auprès de Vie Féminine : **antenne-arlon@viefeminine.be** ou **0478.79.44.43** ou **facebook : Vie Feminine Lux**

Si vous découvrez cette brochure via Vie Féminine et que vous avez envie de vous renseigner sur différentes thématiques liées au féminisme, n'hésitez pas à venir visiter la bibliothèque d'Arlon et demander conseil aux bibliothécaires !

063/22 35 07 ou **bibliotheque@arlon.be**
<https://bibliotheque.arlon.be>,
Facebook "Bibliothèque communale d'Arlon",
Instagram @bibliotheque_arlon

DES LIVRES SUR UN FÉMINISME INCLUSIF ET INTERSECTIONNEL

Nous avons décidé de classer la bibliographie par âge :

- Les enfants de moins de 6 ans
- Les 6 – 14 ans
- Les ados et jeunes adultes (littérature "Young Adult")
- Les adultes



Chacune de ces catégories est à son tour classée par thématique :

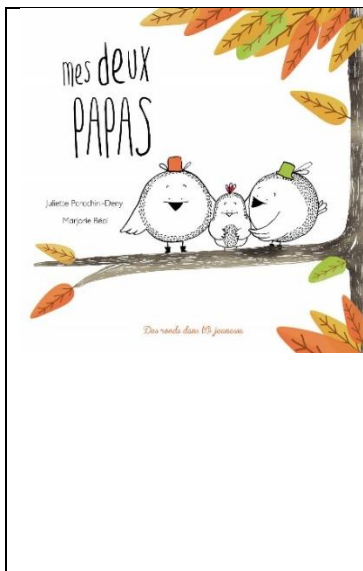
- Histoire du féminisme, ses femmes inspirantes, sa lutte et son avenir
- Intersectionnalité : « *Les formes multiples et croisées d'oppressions auxquelles font face les femmes racisées, les femmes non-valides, les femmes transgenres, les femmes victimes de grossophobie...* »
- Corps / sexualité / genre / harcèlement
- Couple
- Maternité (ou non) / parentalité / famille / éducation

Dans chacune de ces catégories, vous retrouverez des livres documentaires et des fictions (romans, albums ou BD's).

En espérant que les livres proposés vous plairont, vous poseront question et vous passionneront... nous vous souhaitons une excellente lecture !

Albums pour enfants à partir de 0 à 5 ans

	<p>TEXIER OPHÉLIE, <i>Jean a deux mamans</i>, Paris, Ecole des loisirs, 2021, 20p.</p> <p>Livres d'images Livres en carton Homosexualité Famille Livre pour bébés</p> <p>Jean a deux mamans qui s'aiment comme un papa et une maman. Un album sur le thème de la différence. ©Electre 2022</p>  <p>ARL0100664 / ARL [SJ] ARL 8-3 TEXIER Blanc</p>
	<p>KEMP ANNA, <i>La pire des princesses</i>, Toulouse, Milan, 2013.</p> <p>Prince/Princesse Fille et Garçon Humour A partir de 3 ans</p> <p>La princesse Zélie attend depuis fort longtemps son prince charmant. Mais lorsque celui-ci se présente, il lui propose une vie routinière de femme au foyer. La princesse s'allie alors avec un dragon pour fuir cette perspective monotone...</p>  <p>ARL0083992 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 KEMP Bleu</p>
	<p>BRENNAN ILAN, LE HUCHE MAGALI, <i>Même les Princesses pètent</i>, P'tit Glénat, 2015.</p> <p>A partir de 3 ans</p> <p>Laura voudrait savoir si les princesses font aussi des pets. Son père lui dévoile alors un livre sur les secrets des princesses.</p>  <p>ARL0074255 / ARLON Section jeunesse ARL Jaune</p>



PARACHINI-DENY JULIETTE ET BÉAL MARJORIE, *Mes deux papas*, Des ronds dans l'O Jeunesse, 2013, 24p.

Homoparentalité

A partir de 4 ans

Un petit oiseau est recueilli par un couple de papas. L'oisillon grandit entouré de tendresse et de bienveillance. Lorsqu'il est en âge de rentrer à l'école, ses petits copains qui demandent pourquoi il a deux papas.



0069090 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 PARA CHIN Vert



FRANEK CLAIRE ET DANIAU MARC, *Tous à poil*, Rodez, Rouergue, 2011, 40p.

Nudité

A partir de 4 ans

Des gens se déshabillent. Du bébé potelé aux voisins bruyants, de la mamie qui prend son temps au docteur un peu empoté, tous laissent tomber leurs vêtements pour répondre à l'appel de la mer.



Disponible en prêt interbibliothèques



COUSSEAU ALEX, DUTERTRE CHARLES, *Le chat qui est chien*, Rouergue, 2016.

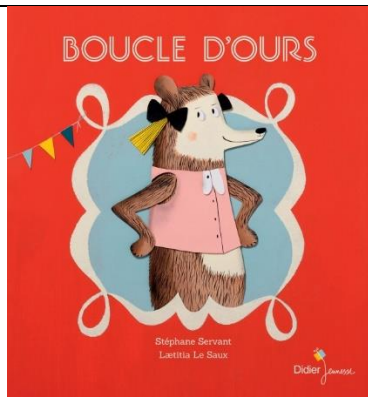
Identité

A partir de 4 ans

Dans un pays où tout est ordonné, un chat qui aurait voulu être un chien rencontre d'autres animaux qui sont dans le même cas. Ensemble, ils se rendent au pays où tout est possible. Un album sur l'identité et la liberté. ©Electre 2016



Disponible en prêt interbibliothèques



SERVANT STÉPHANE, LE SAUX LAETITIA, *Boucle d'ours*, Paris, Didier Jeunesse, 2013.

Adaptation des contes traditionnels "Boucle d'Or et les trois Ours, la Belle Au Bois Dormant, les trois Petits Cochons, le Petit Chaperon Rouge et Cendrillon"

Contes détournés

Livres d'images

Carnaval

Identité

Différence

Ours

A partir de 4 ans

Ce soir, c'est le grand carnaval de la forêt. La famille Ours se prépare. Le papa est déguisé en grand méchant loup, la maman en Belle au bois dormant et l'ourson en Boucle d'or, ce qui déplaît à son père : les jupes et les couettes, ce n'est pas pour les garçons. Mais l'arrivée du grand méchant loup habillé en Chaperon loup le fait finalement douter.



0068693 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 SERV ANT Vert



CHRISTOS, GRANDGIRARD MÉLANIE, *Dînette dans le tractopelle*, Paris, Talents Hauts, 2009.

Identité

Fille et Garçon

A partir de 4 ans

Un catalogue de jouets déchirés a été recollé dans le désordre. Depuis, sur les mêmes pages cohabitent des jouets pour filles et pour garçons. Ainsi la poupée Annabelle joue-t-elle avec une tractopelle et le Grand Jim à la dînette.



ARL0084116 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 CHRIS TOS Rouge



GREEN ILYA, *La dictature des petites couettes*, Didier Jeunesse, 2014.

Fille et Garçon

Beauté

A partir de 4 ans

Ana et Sophie trouvent un coffre rempli de costumes. Les deux fillettes choisissent de longues robes (rose et violette) aux imprimés vintage. Lorsque Olga les rejoint avec l'envie de se déguiser aussi, Sophie refuse en déclarant être la plus belle avec sa robe étoilée et ses petites

couettes ! Loin de se vexer, Olga propose d'organiser « un concours de beauté » ! Gabriel, intéressé, souhaite aussi y participer ainsi qu'un grand chat gris plein de poils. Enfin prêts, les concurrents défilent devant un jury de... fourmis !



0072923 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 GREE N Jaune



BOUTIGNON BÉATRICE, *Tango a deux papas, et pourquoi pas ?*, Ed. Le Baron perché, 2010, 40p.

Livres d'images
Homosexualité
Parent et Enfant

Cette histoire est issue d'un fait divers... En 1998, Roy et Silo, deux mâles manchots à jugulaire, sont accueillis par le zoo de Central Park, à New York. Les gardiens et les soigneurs remarquent vite qu'ils passent tout leur temps ensemble. Lorsque la période des amours arrive, ils ne se quittent pas davantage... Un œuf laissé à l'abandon par un autre couple va être l'occasion pour Roy et Silo de le couvrir. Tango va naître, entourée de ses deux papas. Cette anecdote se révèle être un charmant prétexte pour parler de l'homoparentalité. Dans un monde en pleine mutation où les modèles familiaux évoluent, la jolie histoire de Roy et Silo permet d'évoquer avec les enfants un sujet aussi passionné que controversé. Avoir deux papas ou deux mamans, et pourquoi pas ?



Disponible en prêt interbibliothèques



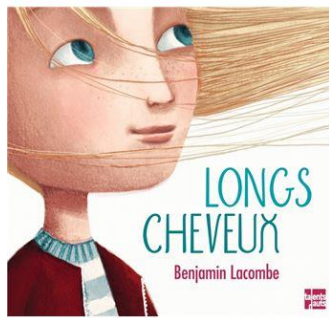
CLÉMENT CLAIRE, BERNADOU KARINE, *Rebelle au bois charmant*, Milan Jeunesse, 2016, 24p.

Liberté
A partir de 5 ans

La jolie Rebelle aime tellement sa liberté qu'elle refuse de se marier. Pour se débarrasser de ses prétendants, la jeune fille s'enlaidit. Mais avec le temps, elle commence à s'ennuyer. Un album pour lutter contre les stéréotypes qui aborde les notions d'individualité et de liberté. ©Electre 2016



ARL0079289 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 CLEM ENT Bleu



LACOMBE BENJAMIN, *Longs cheveux*, Saint-Mandé, Talents hauts, 2010, 17p.

Des livres pour les filles et pour les garçons

Sélection thématique filles-garçons 2011

Différence

A partir de 5 ans

C'est l'histoire de Loris, un petit garçon aux cheveux longs que l'on prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas: Tarzan, les Indiens d'Amérique, Louis XIV... et surtout, le père de Loris, guitariste de flamenco.



Disponible en prêt interbibliothèques



SCOTTO THOMAS, TALLEC OLIVIER, *Jérôme par Coeur*, Actes Sud junior, 2015.

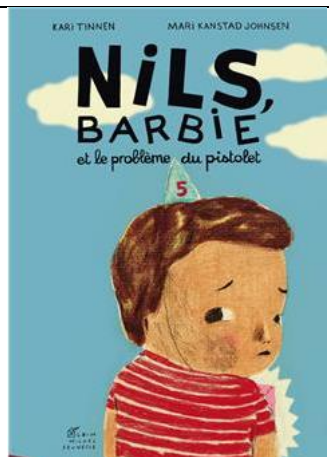
Amitié

A partir de 5 ans

Raphaël aime Jérôme. Et tant pis si ça agace un peu ses parents quand il en parle dès le petit déjeuner.



Disponible en prêt interbibliothèques



TINNEN KARI ET KANSTAD JOHNSEN MARI, *Nils, Barbie et le problème du pistolet*, Albin Michel Jeunesse, 2013.

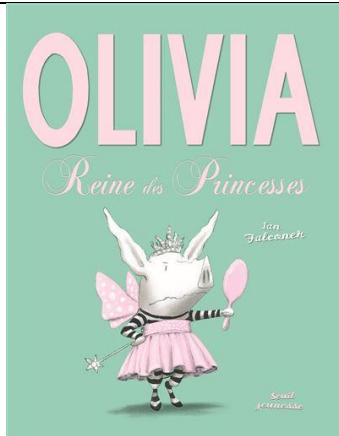
Fille et Garçon

A partir de 5 ans

C'est l'anniversaire de Nils, et s'il parvient à souffler les bougies d'un seul coup, papa lui promet qu'il pourra choisir ce qu'il veut dans le magasin de jouets. Mais Nils a un rêve très précis, avoir une Barbie, alors que son père fait pression pour qu'il choisisse un pistolet en plastique.



Disponible en prêt interbibliothèques



FALCONER IAN, HENRIET YVES, *Olivia, reine des princesses*, Paris, Seuil Jeunesse, 2012.

Prince/Princesse

Déguisement

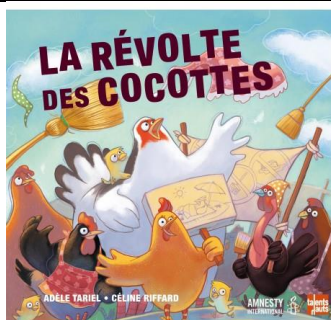
Identité

A partir de 5 ans

Olivia, la petite cochonne ne se rêve pas en princesse comme toutes les autres petites cochonnes de son âge. Jamais à court d'imagination, elle propose des déguisements alternatifs et lorsqu'elle s'endort, elle imagine ce qu'elle pourrait devenir plus tard.



Disponible en prêt interbibliothèques



TARIEL ADÈLE, RIFFARD CÉLINE, *La révolte des cocottes*, saint-Mandé (Val-de-Marne), Talents hauts, 2021.

Livres d'images

Poule

Égalité

Charlotte et les poules de la basse-cour en ont assez d'être seules à ranger le nid, à couvrir les oeufs et à surveiller les poussins pendant que Hadoc le coq et les poulets paressent et parquent fièrement. Décidées à manifester, elles couvrent le cocorico matinal de leurs caquètements et font la grève des ailes. Un QR code permet de télécharger la version audio. ©Electre 2021



ARL0097187

ARLON Section jeunesse ARL 8-3 TARI EL Vert



LEVY DIDIER, LE HUCHE MAGALI, *Vive la danse !*, Paris, Sarbacane, 2016.



Livres illustrés pour enfants

Danse classique

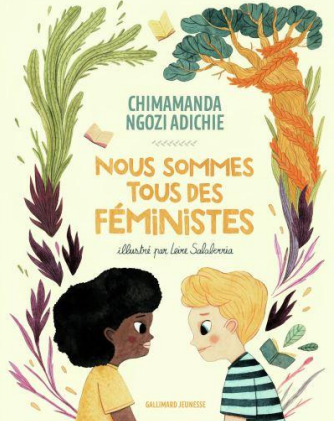

Hector est un petit garçon remuant. Ses parents l'inscrivent à la danse pour le canaliser, mais voilà qu'il ne pense plus qu'à ça et virevolte de-ci, de-là. Son père n'en peut plus des entrechats et lui interdit de danser. Hector refuse de s'arrêter. ©Electre 2020

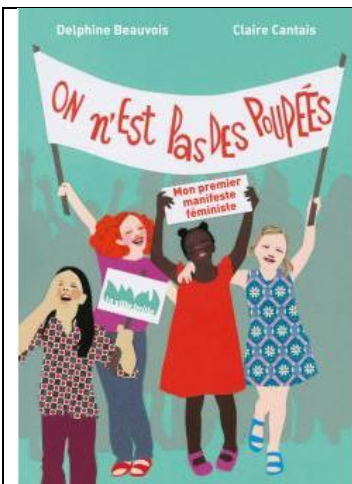


Disponible en PIB

	<p>NELSON SANDRA, SAILLARD RÉMI, <i>Un jour mon prince viendra...ou pas !</i>, Gautier-Languereau, 2016.</p> <p>Ouvrages pour la jeunesse Ouvrages pour la jeunesse Prince/Princesse</p> <p>Obéissant aux ordres de sa mère, la princesse a attendu l'arrivée d'un prince charmant, mais a été déçue par celui qui s'est présenté. Elle est partie courir le monde en quête d'aventures et, une fois installée dans une maison au bord de la mer, elle a rencontré un charmant pêcheur doué en pâtisserie. Sur les stéréotypes de genre.</p> <p>Disponible en prêt interbibliothèques</p> 
---	--

Enfants (6 – 8 ans)

	<p>ADICHIE CHIMAMANDA NGOZI, <i>Nous sommes tous des féministes</i>, Paris, Gallimard-Jeunesse, 2020, 48p.</p> <p>Livres illustrés pour enfants Ouvrages pour la jeunesse A partir de 6 ans</p> <p>Dans ce discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigériane aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. A travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux Etats-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes. Le texte est ici adapté pour le jeune public.</p> <p>Bientôt disponible à la bibliothèque d'Arlon Disponible en prêt interbibliothèques</p> 
--	---



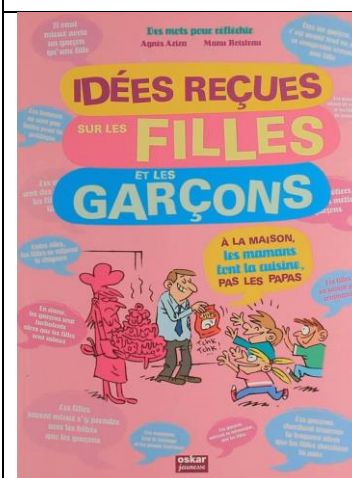
BEAUVOIS DELPHINE, CANTAIS CLAIRE, *On n'est pas des poupées : mon premier manifeste féministe !*, la Ville brûle, la Ville brûle, 2013.

Féminisme
Ouvrages pour la jeunesse
A partir de 5 ans

Avec humour et fantaisie, l'auteure présente aux enfants le féminisme, son histoire à travers des personnages emblématiques (Louise Michel, Angela Davis, etc.), et les clés pour devenir soi-même.



0070792 / ARLON Section jeunesse ARL 396 BEAU VOIS
 Bandelette rouge



AZIZA AGNÈS, *Idées reçues sur les filles et les garçons*, Oskar éditeur, 2015.

Cet ouvrage s'interroge sur les préjugés qui circulent, dans les cours de récréation, sur les filles et les garçons. L'éducation est différente pour chacun d'eux. S'il est dit par exemple aux garçons de ne pas pleurer, les filles apprennent, elles, à ne pas exprimer leur colère. ©Electre 2015



ARL0076916 / ARLON Section jeunesse ARL 316.4 AZIZA A



BRAMI ELISABETH, BILLON-SPAGNOL ESTELLE, *La déclaration des droits des filles*, Talents hauts, Talents hauts, 2014.

Rôle selon le sexe
Égalité des sexes
Ouvrages pour la jeunesse
A partir de 6 ans

Un album qui aborde avec humour le droit des filles à s'habiller comme elles le souhaitent, à jouer à ce qu'elles veulent, à aimer qui elles préfèrent.



0072074 / ARLON Section jeunesse ARL 396 BRAM I
 Bandelette rouge



LENAIN THIERRY ET DURAND DELPHINE, *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, Paris, Nathan, 2011, 29p.

Mademoiselle Zazie | Premiers romans

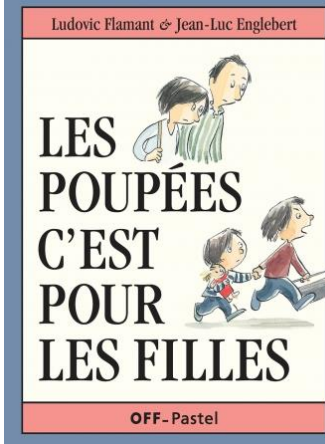
Sexualité

Dès 6 ans

Max croyait que le monde était simple : d'un côté, les Avec-zizi, les costauds, ceux qui dessinent des mammoths et jouent au foot ; de l'autre, les Sans-zizi, qui jouent à la poupée et dessinent "des petites fleurs nunuches". Zazie va saper toutes ses certitudes : elle dessine des mammoths, a un vélo de garçon et joue au foot. Max veut en avoir le cœur net. Une difficile enquête s'engage...



0070147 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 LENA IN



FLAMANT LUDOVIC, ENGLEBERT JEAN-LUC, *Les poupées c'est pour les filles*, Bruxelles, L'école des loisirs, Pastel, 2013.

Livres d'images

Genre

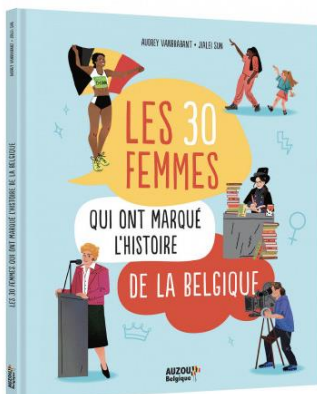
Fille et Garçon

À partir de 6 ans

Un petit garçon reçoit en cadeau une poupée, fabriquée par sa tante. Il la prénomme Cindy et ne la quitte plus. Son père dit que cela lui passera, mais au magasin, il demande une poussette.






Disponible en prêt interbibliothèques



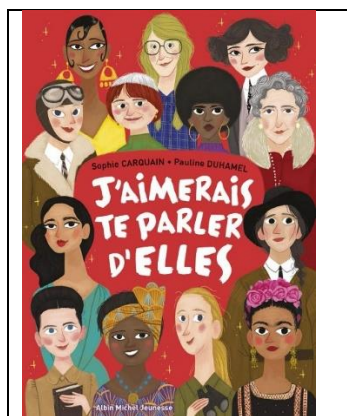
VANBRABANT AUDREY, SUN JIALEI, *Les 30 femmes qui ont marqué l'histoire*, Paris, Ed. Auzou, 2021.

Femmes -- Histoire -- Belgique -- Histoire
Ouvrages pour la jeunesse

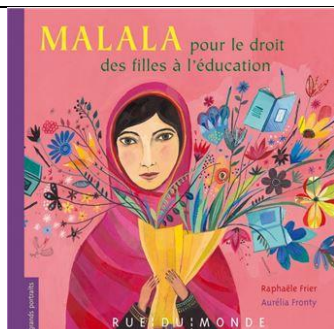
Connais-tu sœur Emmanuelle, une religieuse enseignante, écrivain, connue pour ses œuvres de charité envers les plus pauvres ? Et Hélène Dutrieu, qui était à la fois aviatrice, cycliste professionnelle, motocycliste et pilote de voiture de course. Connais-tu Marie Popelin, première femme docteur en droit du pays, et Marie Mineur, militante pour le droit au travail ? Alors que l'histoire a souvent fait la part belle aux hommes, avec ce nouveau titre de la série documentaire 100% belge des « 30 », les enfants partent à la découverte de nombreuses femmes à avoir marqué le pays par leur talent, leur combat et leurs idéaux. Une plongée dans l'histoire de ces femmes extraordinaires ! Marie Mineur - Les soeurs Popelin - Edith Cavell - Marie Janson - Hélène Dutrieu - Soeur Emmanuelle - Marguerite de Riemaecker-

	<p>Legot - Andrée de Jongh - Suzan Daniel - Janine L'Ambotte - Annie Cordy - Antoinette Spaak - Colette Braeckman - Chantal Akerman - Maurane - Petra De Sutter - Amélie Nothomb - Sandra Kim - Sophie Wilmès - Veerle Baetens - Tia Hellebaut - Justine Henin - Nafissatou Thiam - Jenny & Anaé - Angèle - Amal amjahid - Lous and the Yakuza - Princesse Élisabeth.</p> <p>ARL0099860 / ARLON Section jeunesse ARL 920 VANB RABA Bandelette rouge</p>
	<p>CHARRON CAROLINE, <i>Les reines de France : parce que l'histoire de France s'écrit aussi au féminin</i>, Bruxelles, Casterman, 2020, 77p.</p> <p>Reines consorts -- France Ouvrages pour la jeunesse Dès 10 ans</p> <p>Présentation de 38 souveraines qui ont joué un rôle déterminant dans l'histoire française : Edwige de Wessex, Aliénor d'Aquitaine, Blanche de Castille, Catherine de Médicis, Anne d'Autriche, Marie-Antoinette ou encore Joséphine.</p> <p>ARL0097971 / ARLON Section jeunesse ARL 944 FR CHAR RON Bandelette rouge</p>
	<p>MANDRIOLI GIULIA, MUÑOZ ISABEL, <i>La vie d'Amélia Earhart</i>, Paris, la Librairie des écoles, 2021.</p> <p>Earhart, Amelia (1897-1937) Biographie Ouvrages pour la jeunesse À partir de 6 ans</p> <p>Un récit à la première personne présentant la vie, les voyages et la mystérieuse disparition de l'aviatrice américaine. Avec un questionnaire en fin d'ouvrage pour tester la compréhension. ©Electre 2021</p> <p>ARL0097450 / ARLON Section jeunesse ARL 926 EARH ART Bandelette rouge</p>
	<p>KENT JANE ET MUÑOZ ISABEL, <i>La vie de Coco Chanel</i>, Paris, la Librairie des écoles, 2020.</p> <p>Chanel, Coco (1883-1971) Ouvrages pour la jeunesse</p> <p>La vie, les dessins et la maison de haute couture de la créatrice de mode. Avec un questionnaire en fin d'ouvrage pour tester sa compréhension du récit. ©Electre 2021</p> <p>ARL0097449 / ARLON Section jeunesse ARL 923 CHAN EL Bandelette rouge</p>

	<p>KENT JANE, <i>La vie de Marie Curie</i>, Paris, La librairie des écoles, 2019.</p> <p>Curie, Marie (1867-1934) -- Biographies Radioactivité Ouvrages pour la jeunesse A partir de 6 ans</p> <p>La vie et les travaux sur la radioactivité de la célèbre scientifique d'origine polonaise. Avec un questionnaire en fin d'ouvrage pour tester sa compréhension du récit. @Electre</p> <p>ARL0097451 / ARLON Section jeunesse ARL 925 CURI E Bandelette rouge</p>
	<p>MONTROT ISABELLE, <i>Simone Veil</i>, Paris, Gallimard-Jeunesse, 2020.</p> <p>Veil, Simone (1927-2017) Ouvrages pour la jeunesse A partir de 8 ans</p> <p>Une biographie de cette grande figure du féminisme, femme politique qui a notamment défendu la loi dépenalisant l'avortement, promulguée en 1975, et qui s'est engagée en faveur de l'Europe. ©Electre 2020</p> <p>ARL0095617 / ARLON Section jeunesse ARL 923 VEIL Bandelette rouge</p>
	<p>SMOLSKI CHRISTINE, SIMON ANNE, <i>Catherine de Médicis</i>, Arles, Actes Sud junior, 2011.</p> <p>Ouvrages pour la jeunesse A partir de 8 ans</p> <p>Ce portrait de Catherine de Médicis retrace les étapes de sa vie et son influence sur la France du XVIe siècle.</p> <p>0060850 / ARLON Section jeunesse ARL 923 CATH ERIN Bandelette rouge</p>

	<p>CARQUAIN SOPHIE, DUHAMEL PAULINE, <i>J'aimerais te parler d'elles</i>, Paris, Albin Michel Jeunesse, 2019, 93p.</p> <p>Célébrités -- 20e siècle Ouvrages pour la jeunesse A partir de 6 ans</p> <p>Cinquante portraits de femmes aventurières, scientifiques, artistes ou militantes qui ont marqué l'histoire, de Calamity Jane à Rosa Parks en passant par Jane Goodall, Alexandra David-Neel ou Agnès Varda.</p>
--	---

Disponible en prêt interbibliothèques



FRIER RAPHAËLE, FRONTY AURÉLIA, *Malala : pour le droit des filles à l'éducation*, Rue du monde, 2015, 45p.

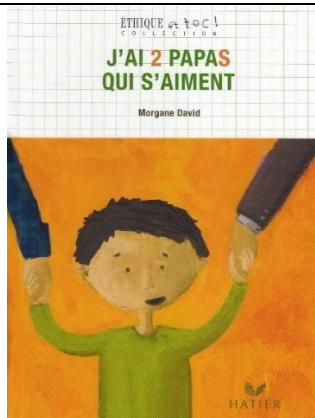
Yousafzai, Malala (1997-....)

Talibans -- Pakistan -- 1990-2020

Éducation des filles -- Pakistan -- 1990-2020

Malala Yousafzai est pakistanaise et musulmane. Depuis l'âge de onze ans, elle dénonce les intégristes musulmans qui considèrent que l'école, ce n'est pas pour les filles. Pour tenter de la faire taire, ils ont même tiré sur elle. Par bonheur, Malala est toujours debout. Aujourd'hui récompensée par le prix Nobel de la paix, elle poursuit son combat avec plus de force encore afin que tous les enfants aient le droit d'aller à l'école, qu'ils soient fille ou garçon, pauvre ou riche.

ARL0086574 / ARLON Section jeunesse ARL 316.4 FRIE R



DAVID MORGANE, *J'ai 2 papas qui s'aiment*, Paris, Hatier, 2007, 28p.

Parents homosexuels

Homosexualité

Différence

A partir de 7 ans

Titouan vit dans une famille heureuse avec deux papas qui l'aiment. Mais, pour lui, ce n'est pas tous les jours facile de faire face au regard des autres.

0052532 / ARLON Section jeunesse ARL 316 DAVI D



MAZURIE JEAN-CHRISTOPHE, *Philomène m'aime*, Grenoble, P'tit Glénat, 2011, 24p.

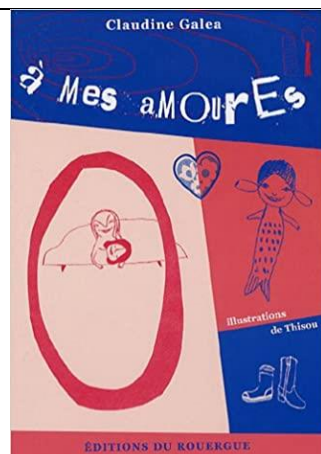
Homosexualité

Amour

A partir de 7 ans

Tout le monde aime Philomène. Quand elle passe sur son vélo, tous les garçons deviennent idiots ! Pourtant, le cœur de Philomène ne bat pour aucun garçon, mais pour qui alors ? Une histoire sur le droit d'aimer sans avoir peur du regard des autres.

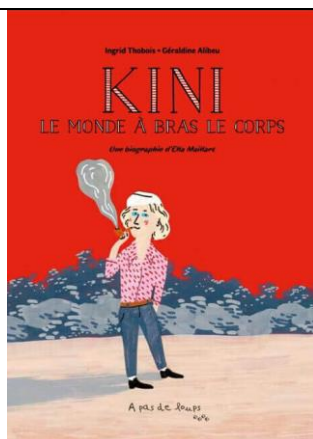
0060794 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 MAZU RIE Jaune



GALEA CLAUDINE, *A mes amourEs*, Editions du Rouergue, 2007.

Rosalie vit avec ses deux mères Natacha et Mélanie. Elle s'interroge sur l'amour et l'amitié et réfléchit à ce qui la lie à ses proches, grands ou petits, hétérosexuels ou homosexuels. Mais à l'école, quand sa maîtresse fait un cours sur la reproduction humaine, elle ne parle pas d'amour...

Disponible en prêt interbibliothèques



THOBOIS INGRID ET ALIBEU GÉRALDINE, *Kini. Le monde à bras le corps. Une biographie d'Ella Millard*, Bruxelles, A pas de loups, 2019.

Maillart, Ella (1903-1997)

Biographie

À partir de 8 ans

Kini emmène le lecteur sur les pas d'Ella Maillart, aventurière et écrivaine suisse du XXe siècle, depuis son enfance sur les bords du lac Léman jusqu'aux steppes d'Asie centrale. Elle aborde également la condition des femmes ainsi que les méfaits du tourisme de masse et l'eurocentrisme.

Disponible en prêt interbibliothèques



SEVEN JOHN ET CHRISTY JANA, *Vive l'anarchie ! Petit guide pour penser autrement*, Graine2 Editions, 2013.

Développer le sens critique des enfants et les inciter à ne pas suivre aveuglément les règles, telle est l'ambition de Vive l'anarchie ! Ici, l'enfant est invité à penser par lui-même, écouter la plus petite voix, faire marcher ses neurones, fabriquer plutôt qu'acheter... et parfois même oser prendre la mauvaise direction !

Disponible en PIB



BAUDY MATHILDE, DIEUMEGARD TIPHAINE, *Le petit illustré de l'intimité : de la vulve, du vagin, de l'utérus, du clitoris, des règles etc.*, Albertville, Atelier de la belle étoile, 2021.

Ouvrages pour la jeunesse

A partir de 8 ans

Les petits illustrés de l'intimité sont les tout premiers livres engagés, inclusifs et sans tabous pour parler aux enfants de leurs anatomies et de leurs intimités. Ces livres traitent, outre l'anatomie pure, de questionnement tels que la puberté, le genre, le consentement, l'amour, etc. À mettre dans les mains de tous les enfants curieux dès qu'ils en ressentent le besoin. Le premier tome concernant le sexe des filles a reçu le label de la chair santé sexuelle et droits humains de l'UNESCO.



ARL0098850 / ARLON Section jeunesse ARL 612 DIEU MEGA
Bandelette rouge

Enfants (10 – 12 ans)



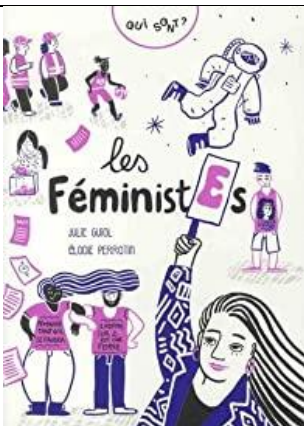
PIQUET EMMANUELLE, *Je me défends du sexisme*, Paris, Albin Michel jeunesse, 2018.

Sexisme

Ouvrages pour la jeunesse

Pour aider à combattre les comportements sexistes, l'auteure expose des exemples concrets et propose des outils pour réagir selon les différentes situations : les remarques et les injonctions dégradantes, la répartition inégale de l'espace, mais aussi le harcèlement et le viol. ©Electre 2018

ARL0086569 / ARLON Section jeunesse ARL 316.4 PIQU ET
Bandelette verte



GUIOL, *Qui sont les féministe*, Nice, les Éditions du Ricochet, 2018.

Féminisme

Ouvrages pour la jeunesse

À partir de 12 ans

L'auteure définit le féminisme, son histoire et ses enjeux. Un ouvrage pour comprendre la condition des femmes dans le monde, leur place dans les sphères publique et privée, la société contemporaine ou encore comment lutter contre les stéréotypes.

ARL0087930 / ARLON Section jeunesse ARL 396 GUIO L
Bandelette verte



AYMON GAËL, *Contes d'un autre genre*, Vincennes, Talents hauts, 2017.

Trois contes où les princesses prennent en main leur destin, où la vaillance n'est pas toujours du côté des hommes ni la sensibilité l'apanage des femmes.

La Belle éveillée

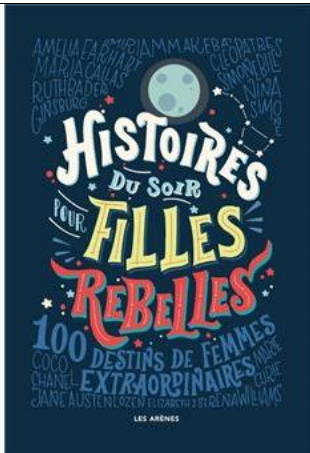
Rouge-Crinière

Les souliers écarlates

Gaël Aymon, spécialiste des contes, réinterprète avec audace et poésie plusieurs contes traditionnels (La Belle au bois dormant, Barbe-Bleue, La Belle et la Bête et Les souliers rouges), en les affranchissant des normes de genre très prégnantes dans ce type de littérature. Chacun des contes est mis en valeur par les illustrations d'un(e) artiste différent(e) : François Bourgeon, Sylvie Serprix et Nancy Ribard.



Disponible en prêt interbibliothèques



FAVILLI ELENA ET CAVALLO FRANCESCA, *Histoires du soir pour filles rebelles : 100 destins de femmes extraordinaires*, Paris, les Arènes, T01 et T02, 2017 et 2018, 212p

Célébrités

Femmes

Biographie

Ouvrages pour la jeunesse

A partir de 9 ans

De Rosa Parks à Marie Curie en passant par Serena Williams, les récits biographiques de cent femmes célèbres. Elles sont pirates, scientifiques, espionnes, sportives, chanteuses, guerrières, reines, romancières...100 femmes aux vies extraordinaires qui brisent les stéréotypes et encouragent filles et garçons à suivre leurs rêves.



Disponible en prêt interbibliothèques





FOLMAN ARI, POLONSKY DAVID, *Le journal d'Anne Frank*, Calmann-Lévy, 2017, 148p.

Frank, Anne (1929-1945)

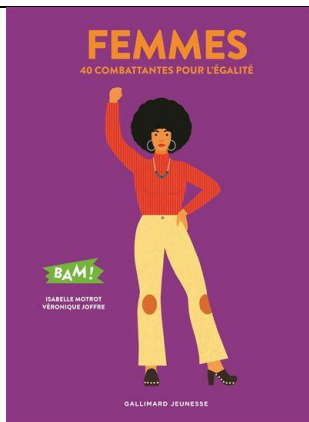
Bandes dessinées

Roman graphique

Née en 1929 à Francfort, Anne Frank émigre avec sa famille aux Pays-Bas en 1933. Ils s'installent clandestinement dans l'annexe d'un immeuble mais sont arrêtés sur dénonciation en 1944. La jeune fille tient un journal durant toute cette période qui témoigne de la vie d'une famille juive sous le joug nazi.



Disponible en prêt interbibliothèques



MOTROT ISABELLE ET JOFFRE VÉRONIQUE, *Femmes : 40 combattantes pour l'égalité*, Paris, Gallimard jeunesse, 2018, 96p.

Militantes politiques

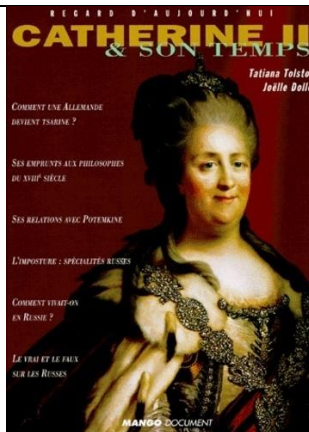
Ouvrages pour la jeunesse

À partir de 10 ans

Portraits de femmes qui ont marqué les luttes pour l'égalité des droits, d'Olympe de Gouges à Malala en passant par Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis ou Oprah Winfrey.



Disponible en prêt interbibliothèques



TOILSTOI TATIANA, DOLLÉ JOËLLE, *Catherine II et son temps*, Paris, Mango document, 1998.

Bibliogr.

Catherine, impératrice de Russie 2 (1729-1796)

Russie -- 1762-1796 (Catherine II)

Ouvrages pour la jeunesse

0041015 / ARLON Section jeunesse ARL 923 CATH ERIN

Bandelette verte

DES VIES EXTRAORDINAIRES

**LA PREMIÈRE
FEMME CINÉASTE**

Le journal d'Alice Guy



BEAU SANDRINE ET BUREAU ALINE, *La première femme cinéaste : le journal d'Alice Guy*, Paris, Belin jeunesse, 2019, 74 p.

Guy-Blaché, Alice (1873-1968)

Journaux intimes français pour la jeunesse

Ouvrages pour la jeunesse

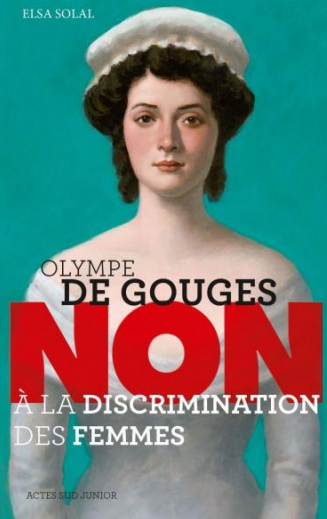
À partir de 9 ans

Ecrit à la manière d'un journal intime, ce récit met en scène le parcours d'Alice Guy, première femme cinéaste, de la naissance de sa vocation à la création de son studio de production aux Etats-Unis.



Disponible en prêt interbibliothèques

ELSA SOLAL



SOLAL ELSA, *Olympe de Gouges : non à la discrimination des femmes*, Actes Sud junior, 2014.

Gouges, Olympe de (1748-1793)

Féminisme

A partir de 13 ans

De naissance illégitime, la petite Marie Gouze a très tôt conscience des implications de son statut d'enfant adultérin. Ce même statut lui sert d'arme pour défendre son droit et celui des autres femmes sous la Révolution, combat qui la mène à la guillotine.

ARL0090845 / ARLON Section jeunesse ARL 923 GOUG ES

Bandelette verte



MIRZA SANDRINE, *En avant les filles ! [débat et portraits]*, Nathan, Nathan, 2012.

Femmes -- Conditions sociales

Féminisme

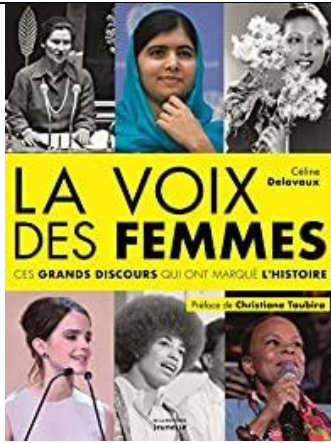
Biographie

A partir de 12 ans

Longtemps réduites à un rôle décoratif ou maternel, les femmes ont dû se battre contre toutes sortes de préjugés. Ce documentaire propose de comprendre l'histoire et les enjeux du féminisme, invitant les adolescentes à devenir des femmes avec fierté, enthousiasme et ambition.

0067858 / ARLON Section jeunesse ARL 316.4 MIRZ A

Bandelette verte



DELAVAUX CÉLINE, *La voix des femmes : ces grands discours qui ont marqué l'histoire*, Paris, De La Martinière Jeunesse, 2019.

Militantes politiques -- 20e siècle

Éloquence politique -- 20e siècle

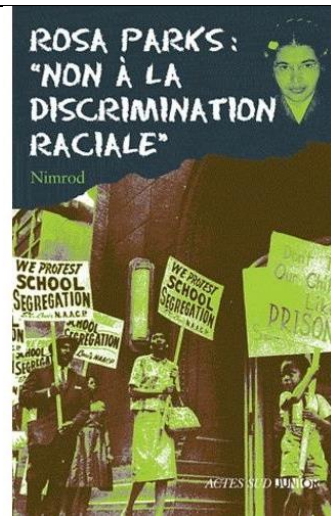
Biographie

Anthologies

Pour découvrir des femmes qui, aux quatre coins du monde et à différentes époques, se sont battues pour de grandes causes : Simone Veil, Marie Curie, Indira Gandhi et la jeune Malala, entre autres. ©Electre 2019

ARL0091131 / ARLON Section jeunesse ARL 396 DELA VAUX

Bandelette verte



NIMROD, *Rosa Parks : « non à la discrimination raciale »*, Arles, Acte Sud junior, 2008.

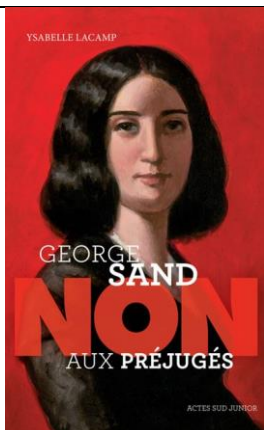
Parks, Rosa (1913-2005)

Ouvrages pour la jeunesse

Cette collection s'attache à raconter des figures de révoltés sous forme romanesque, avec un petit dossier pour redonner aux jeunes lecteurs des raisons de croire en l'engagement politique. Volume consacré à Rosa Parks qui, la première, refusa de céder sa place à un passager blanc, et devint ainsi le symbole de la lutte contre la politique ségrégationniste aux Etats-Unis.

0051159 / ARLON Section jeunesse ARL 923 PARK S

Bandelette verte



LACAMP YSABELLE, *Georges Sand : non aux préjugés*, Arles, Actes Sud junior, 2019.

Ouvrages pour la jeunesse

A partir de 12 ans

Un portrait de l'écrivaine française, qui affronta les préjugés sur les femmes en menant de front sa vie sentimentale, littéraire et politique. ©Electre 2020

ARL0093052 / ARLON Section jeunesse ARL 928 SAND

Bandelette verte



QUENTIN NATASHA, *Les femmes de sciences vues par une ado un peu vénère !*, Paris, Poulpe fictions, 2021.

Femmes scientifiques -- 20e siècle

Ouvrages pour la jeunesse

Les vies de 25 grandes scientifiques retracées avec humour par Louise, une adolescente d'aujourd'hui. ©Electre 2021

ARL0097824 / ARLON Section jeunesse ARL 926 QUEN TIN

Bandelette verte



GODARD PHILIPPE ET WITEK JO, *Elles ont réalisé leur rêve*, de la Martinière Jeunesse, 2014.

Célébrités -- 20e siècle

Ouvrages pour la jeunesse

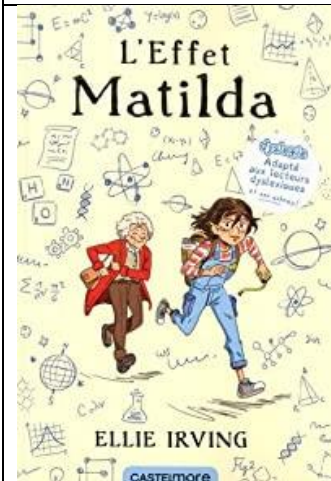
A partir de 13 ans

Portraits de femmes du XXe au début du XXIe siècle célèbres pour leur réussite, leur courage, leur intelligence, leur talent, etc. Cet ouvrage s'articule autour de sept thématiques : les scandaleuses, les intellectuelles, les engagés, les sportives, les aventurières, les artistes et les femmes de pouvoir. ©Electre 2015

ARL0075314

ARLON Section jeunesse ARL 920 GODA RD

Bandelette verte



IRVING ELLIE, *L'effet Matilda*, Paris, Castelmoré, 2017.

Roman

Vengeance

Sexisme

Injustice

Mensonge

À partir de 10 ans

Matilda est une petite fille intelligente qui s'intéresse à la science et au bricolage. Un jour, elle perd un concours d'inventions et apprend par la suite qu'elle a été discriminée parce qu'elle est une fille. Sa colère monte encore quand elle apprend que sa grand-mère, une astrophysicienne, s'est fait voler une importante découverte pour la même raison. ©Electre 2018

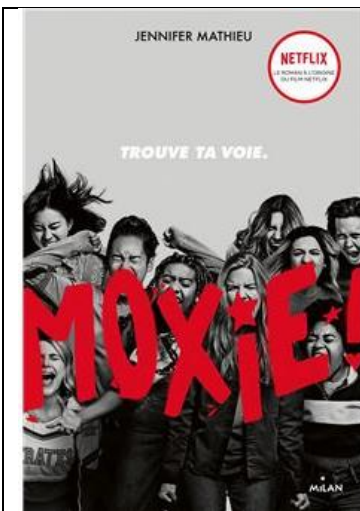


ARL0088590 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 IRVI NG

	<p>CANTIN ILLANA, <i>Rose rage</i>, Vanves, Hachette romans, 2020.</p> <p>Accessible aux jeunes ados ! Roman social français pour la jeunesse Femme : droit</p> <p>Au lycée, une élève est renvoyée après avoir frappé un garçon qui lui a touché les fesses dans la file d'attente menant à la cantine. Prenant parti pour sa camarade, Rachèle encourage toutes les filles et les femmes de l'établissement scolaire à faire grève pour protester contre cette injustice. ©Electre 2020</p> <p>ARL0095503 / ARLON Section jeunesse ARL 8-3 CANT IN</p>
	<p>ROSSIGNOL ISABELLE, <i>F comme garçon</i>, Paris, Ecole des loisirs, 2007, 152p.</p> <p>Roman Homosexualité A partir de 12 ans</p> <p>La narratrice est inséparable de Nina, sa cousine et meilleure amie. Un jour, lors de son déménagement, elle la serre dans ses bras et ressent une vive attirance. Elle comprend alors qu'elle est amoureuse de son amie. Mais ces sentiments ne sont pas réciproques.</p> <div data-bbox="1203 1032 1465 1178" style="text-align: right;">  </div> <p>Disponible en prêt interbibliothèques</p>
	<p>MOTROT ISABELLE, <i>Ceci est mon cœur</i>, Courtry Paris, Causette & Rageot, 2021, 192p.</p> <p>Amour Nouvelles pour la jeunesse Roman d'amour français pour la jeunesse A partir de 12 ans</p> <p>Six textes de femmes qui évoquent l'amour sous toutes ses formes tout en célébrant la liberté et le féminisme. Le recueil témoigne du parcours singulier de ces auteures mais aussi des différents regards portés sur le sentiment amoureux. ©Electre 2021</p> <p>ARL0097840 / ARLON Section adultes ARL 8-3 CECI</p>

Littérature ados/ Young Adults (à partir de 15 ans)

	<p>SCHMAUCH ANNE, <i>Gorilla girl</i>, Paris, Sarbacane, 2020.</p> <p>Roman français pour la jeunesse Jeunes adultes</p> <p>A 21 ans, Léone, fille de CRS et chanteuse dans un groupe punk, aime les manifestations, la bagarre et les garçons. Une comédie romantique mêlant action et féminisme. ©Electre 2021</p> <p>ARL0097657 / ARLON Section adultes ARL 8-3 SCHM AUCH</p>
	<p>ACEVEDO ELIZABETH, <i>Sur le vif</i>, Paris, Nathan, 2021, 412 p. (Traduction de Clémentine Beauvais).</p> <p>Littérature américaine pour la jeunesse A partir de 15 ans</p> <p>Emoni a de l'or au bout des doigts. Entre ses mains, saveurs et épices composent des plats incomparables. Mais Emoni a aussi une petite fille de 2 ans, et elle jongle entre son rôle de jeune mère, les cours au lycée et le travail le soir pour aider sa grand-mère à payer les factures. Emoni a 17 ans, et elle ne pense pas qu'elle pourra continuer ses études, ni devenir cheffe dans un restaurant. Dans sa vie faite de responsabilités, il n'y a pas de place pour rêver. L'ouverture dans son lycée d'un nouveau cours d'arts culinaires pourrait bien lui permettre de déployer son talent et de trouver la force en elle d'accomplir son rêve...</p> <p>ARL0100709 / ARLON Section adultes ARL 8-3 ACEV EDO</p>
	<p>SERVANT STÉPHANE, <i>Felines</i>, Arles, Rouergue, 2019.</p> <p>Sélection chameau du prix Farniente 2021 Roman de fantasy Roman fantastique français Métamorphose À partir de 15 ans</p> <p>Louise R., 17 ans, a été atteinte très tôt par une mutation génétique donnant l'apparence physique d'un chat à celles qui en sont touchées. Elles sont pour cette raison nommées les félines. Elle observe la panique s'installer lorsque d'autres adolescentes subissent la même métamorphose.</p> <p>ARL0093952 / ARLON Section adultes ARL 8-3 SERV ANT ARL0093718 / ARLON Réserve ARL 8-3 SERV ANT</p>



MATHIEU JEANNIFER, *Moxie*, Toulouse, Milan jeunesse, 2020.

Roman social américain pour la jeunesse

A partir de 14 ans

Lassée du sexisme ordinaire qui règne au sein de son lycée, Vivian Carter lance anonymement Moxie, un fanzine féministe qui appelle ses lectrices à mener des actions de plus en plus visibles afin de dénoncer les différences de traitement entre les filles et les garçons. Le principal interdit la publication mais les filles sont déterminées à ne pas se laisser faire.

ARL0098016 / ARLON Section adultes ARL 8-3 MATH IEU



REED AMY, *Nous les filles de nulle part*, Paris, Albin Michel, 2018.

Roman psychologique américain

Sexisme

Harcèlement

À partir de 15 ans

Grace fait son entrée au lycée de Prescott après avoir déménagé. Très vite, elle réalise que les filles de l'établissement sont victimes de sexisme et de harcèlement : les garçons notent leur physique et la ligne éditoriale du blog à la mode considère les femmes comme des objets. Mais ses amies et elles sont décidées à agir.

ARL0090697 / ARLON Réserve ARL 8-3 REED

ARL0090696 / ARLON Section adultes ARL 8-3 REED

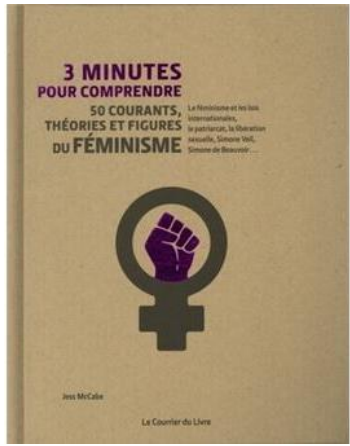
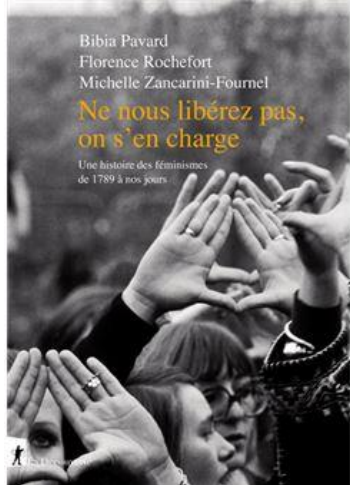
Littérature adulte

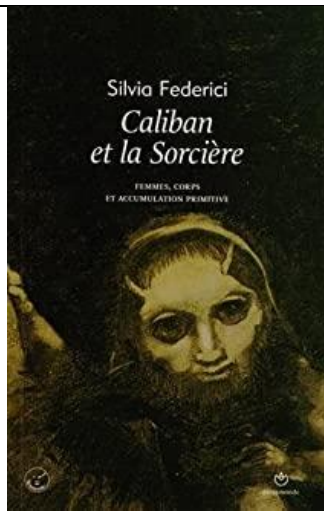
Concernant les documentaires adultes, nous ne mettons dans cette brochure que nos livres ou autres coups de cœur. Si vous souhaitez consulter d'autres ouvrages sur le sujet, vous pouvez faire une recherche « *féminisme* », « *sexisme* », « *droits des femmes* » etc sur notre catalogue en ligne : bibliotheques.province.luxembourg.be ou consulter notre rayonnage consacré au féminisme. Sur place, cherchez la cote 316.4 (ou demandez à vos bibliothécaires 😊).

316.4

FEMINISM

Histoire du féminisme, ses femmes inspirantes, sa lutte et son avenir

	<p>MCCABE JESS (dir.), <i>3 minutes pour comprendre 50 courants, théories et figures du féminisme : le féminisme et les lois internationales, le patriarcat, la libération sexuelle, Simone Veil, Simone de Beauvoir...</i>, Paris, Courrier du livre, 2020, 160 p.</p> <p>Féminisme -- Histoire -- Histoire Tout public</p> <p>Les cinquante principaux concepts rattachés au féminisme afin d'en comprendre les idées et les mouvements. L'auteure présente les figures majeures comme Simone Veil, Anita Hill ou Audre Lorde ainsi que les théories fondatrices telles que l'égalité hommes-femmes, la remise en cause du patriarcat ou la contraception. Chaque sujet est présenté de façon à être assimilé en moins de trois minutes. @Electre</p> <p>ARL0098715 / ARLON Section adultes ARL 316.4 TROIS</p>
	<p>PAVARD BIBIA, ROCHEFORT FLORENCE, ZANCARINI-FOURNEL MICHELLE, <i>Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire du féminisme de 1789 à nos jours</i>, Paris, La Découverte, 2020, 510 p.</p> <p>Féminisme -- 1789-1815 Féminisme -- 1800-....</p> <p>Une sociohistoire du féminisme sous toutes ses formes, mouvements sociaux, courants de pensée, évolutions lentes et luttes sporadiques. Les historiennes questionnent la diversité des féminismes à travers le temps et leurs liens avec les luttes contre les inégalités sociales, raciales et de genre.</p> <p>ARL0097808 / ARLON Section adultes ARL 316.4 PAVA N</p>



FEDERICI SILVIA, *Caliban et la sorcière : femmes, corps et accumulation primitive*, Entremonde, 2014, 464p.

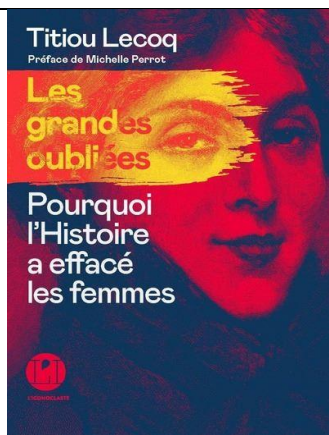
Anthropologie féministe

Femmes -- Conditions sociales -- Moyen âge

Militante féministe radicale et universitaire, l'auteure revisite ce moment de l'histoire qu'est la transition entre le féodalisme et le capitalisme en y introduisant la perspective de l'histoire des femmes. Elle invite à réfléchir aux rapports d'exploitation et de domination alors que la privatisation des biens autrefois collectifs transforme les rapports de travail et les relations de genre.



Disponible en prêt interbibliothèques



LECOQ TITOU, *Les grandes oubliées : pourquoi l'histoire a effacé les femmes*, Paris, l'iconoclaste, 2021, 325 p.

Femmes – Histoire

Sexisme

A chaque époque, des femmes ont agi, dirigé, créé, gouverné mais elles n'apparaissent pas dans les manuels d'histoire. Du temps des cavernes jusqu'à nos jours, l'auteure passe au crible les découvertes les plus récentes, analyse les mécanismes de la domination masculine et présente quelques vies oubliées. ©Electre 2021



ARL0099731 / ARLON Section adultes ARL 316.4 LECO Q



CHOLLET MONA, *Sorcières, la puissance invaincue des femmes*, Paris, Zones, 2018.

HISTOIRE DES FEMMES

Femmes -- Conditions sociales -- Histoire -- Histoire

Femmes -- Dans les représentations sociales -- Histoire

La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature. ©Electre 2018



ARL0089550 / ARLON Section adultes ARL 316.4 CHOL LET



COLLAGE FÉMINICIDES PARIS, *Notre colère sur vos murs*, Paris, Denoël, 2021, 221p.

Patriarcat (sociologie) -- Lutte contre -- France -- 2000-....

Femmes -- Violence envers -- France -- 2000-....

Collage (art) -- France -- 2000-....

Peinture et décoration murales -- France -- 2000-....

Un ouvrage associant photographies et textes pour présenter l'action du collectif parisien de colleuses, créé en 2019, dont les oeuvres murales interpellent sur les féminicides et plus largement sur les violences subies par les minorités sexuelles et ethniques. ©Electre 2022

ARL0100647 / ARLON Section adultes ARL 316.4 NOTR E



BARD CHRISTINE (ÉD.), *Un siècle d'antiféminisme*, Fayard, 1999, 481p.

Féminisme -- France -- 1990-2020

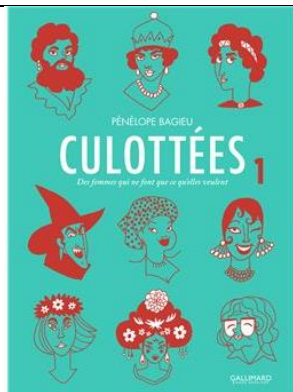
Antiféminisme -- France -- 20e siècle

Femmes -- Conditions sociales -- France -- 20e siècle

Explicite ou insidieux, ordinaire ou passionnel, l'antiféminisme s'est manifesté tout au long du XXe siècle. Récusant l'égalité des sexes, il a surgi avec violence chaque fois que des femmes tentaient de s'aventurer sur des territoires depuis longtemps réservés aux hommes, celui de la création intellectuelle ou celui de l'action politique en particulier. Toujours présent, ou sous-jacent, il puise dans une tradition archaïque, mais n'a cessé de s'adapter sous l'influence de bouleversements qu'a connus la société française.

Sous une forme ou sous une autre, l'antiféminisme traduit des angoisses réelles, et à ce titre son histoire appartient à l'histoire des peurs collectives et individuelles. Car, depuis la fin du XIXe siècle, l'émancipation des femmes a suscité toutes sortes de fantasmes, souvent teintés de misogynie, mais aussi la crainte de l'indifférenciation des sexes. Les antiféministes se croyaient menacés par les nouveaux rôles revendiqués par les femmes. Les uns jugeaient le féminisme "contre nature" et "immoral", d'autres au contraire "puritain" et "bourgeois". Certains y voyaient même une menace pour la survie de la nation et l'harmonie de la société. Mais ils n'ont pu empêcher l'émancipation des femmes, même si l'un d'entre eux récusait le vote des femmes, prétextant que le geste était "laid".

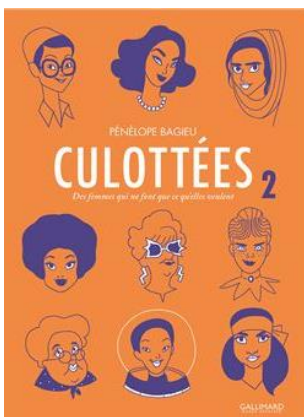
0049418 / ARLON Section adultes ARL 316.4 UN



BAGIEU PÉNÉLOPE, *Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. T01 et T02.*, Paris, Gallimard, 2016 et 2017.

Bandes dessinées biographiques

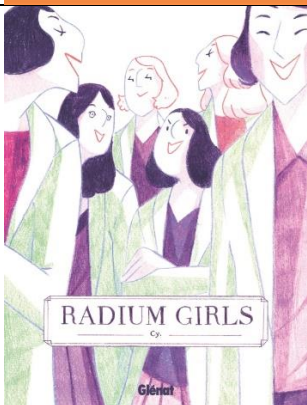
Tome 1 : Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.



Tome 2 : Suite et fin de ce diptyque qui propose le portrait de quinze femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Sonita, la rappeuse afghane, Nellie, journaliste d'investigation au XIXe siècle, Cheryl, athlète marathonnienne, etc.



T1 : ARL0081638 / ARLON Section adultes ARL BD CULO 01
T2 : ARL0082306 / ARLON Section adultes ARL BD CULO 02



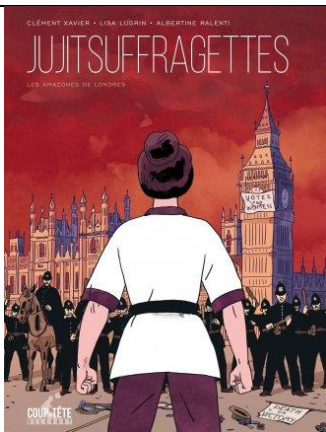
Cy, Radium Grils, Grenoble, Glénat, 2020.

Sélection Prix Farniente 2021-2022

Bandes dessinées historiques

New Jersey, 1918. Edna Bolz est engagée comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine fabriquant des montres pour l'armée. Elle peint des cadrans à un rythme soutenu, et, parfois, comme ses collègues avec qui elle s'entend bien, elle se peint par jeu les ongles, les dents ou le visage avec cette substance luminescente et radioactive. Bientôt, les problèmes de santé se multiplient.

ARL0095555 / ARLON Section adultes ARL BD CY



XAVIER CLÉMENT, LUGRIN LISA, RALENTI ALBERTINE, *Jujitsu-suffragettes : les Amazones de Londres*, Paris, Delcourt, 2020, 135p.

Suffragettes -- Bandes dessinées

Bandes dessinées

Edith Garrud est considérée comme la première formatrice d'autodéfense féministe. Face à la violence subie par les suffragettes lors des manifestations, elle forme au jujitsu les gardes du corps d'Emmeline Pankhurst, surnommées les Amazones. A coup de clés de bras et de crocs-en-jambe, elles bousculent les mentalités réactionnaires et démontrent la force du sexe faible. ©Electre 2021

ARL0096838 / ARLON Section adultes ARL BD DIVE RS



CATEL & BOQUET, *Olympe de Gouges*, Bruxelles, Casterman, 2021.

Gouges, Olympe de (1748-1793)

Bandes dessinées biographiques

Cette biographie de l'une des premières féministes met en avant son engagement humaniste, au profit des femmes et des déshérités. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012 (biographie). ©Electre 2022



ARL0100658 / ARLON Section adultes ARL BD CATE L



VAN DEN HEUVEL CHANTAL ET JACQMIN NINA, *George Sand : ma vie à Nohant*, Grenoble, Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, Glénat, 2021, 104 p.

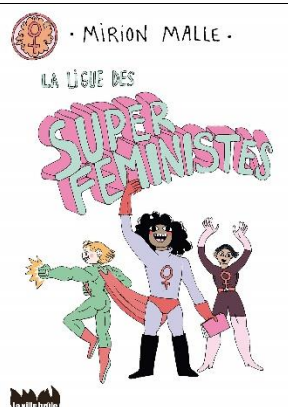
Sand, George (1804-1876)

Maison de George Sand , Nohant-Vic, Indre

Bandes dessinées biographiques

Evoquant les fréquents séjours de George Sand dans sa demeure de Nohant-Vic, dans la campagne du Berry, les auteures soulignent l'importance de ce domaine familial dans la vie de l'écrivaine. Enfant, elle y découvre l'amour de la lecture et des grands espaces. Plus tard, elle reçoit dans cette maison des invités illustres parmi lesquels Chopin, Liszt, Balzac, Flaubert ou encore Delacroix.

ARL0100549 / ARLON Section adultes ARL BD DIVE RS



MALLE MIRION, *La ligue des super féministes*, Montreuil, la Ville brûle, 2018, 54p.

Féminisme -- 1990-2020

Femmes -- Dans les représentations sociales -- 1990-2020

Bandes dessinées

À partir de 13 ans

Une boîte à outils drôle et pédagogique destinée aux adolescents et préadolescents pour initier une réflexion féministe et positive.



Disponible en prêt interbibliothèques



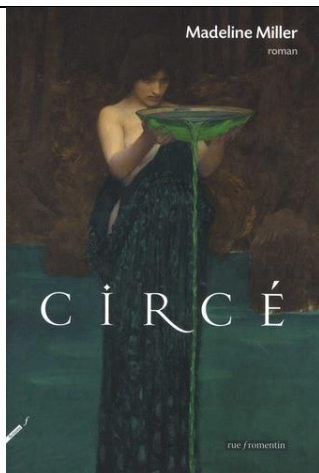
HEGLAN JEAN, *Dans la forêt*, Paris, Gallmeister, 2018.

Roman

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent afin de survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel. Premier roman. ©Electre 2018



ARLON Réserve ARL 8-3 HEGL AND / ARL0087496



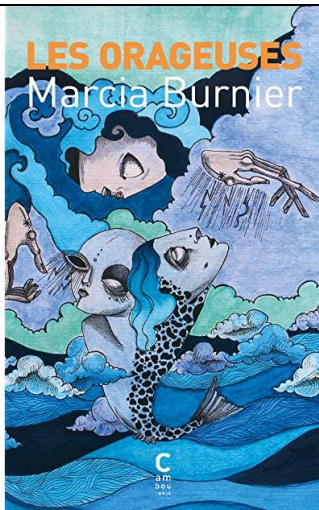
MILLER MADELINE, *Circé*, Paris, Éditions Rue Formentin, DL 2018.

Roman fantastique américain

Le mythe de Circé revisité. Fille du dieu Helios, elle se découvre un don pour la sorcellerie et les poisons. Crainte par les dieux, la magicienne est exilée sur une île déserte où elle croise Ulysse ainsi que le Minotaure, Icare et Médée. Victime de la frayeur qu'elle suscite, elle est contrainte de choisir entre le monde des dieux et celui des mortels.



ARL0088074 / ARLON Section adultes ARL 8-3 MILL ER



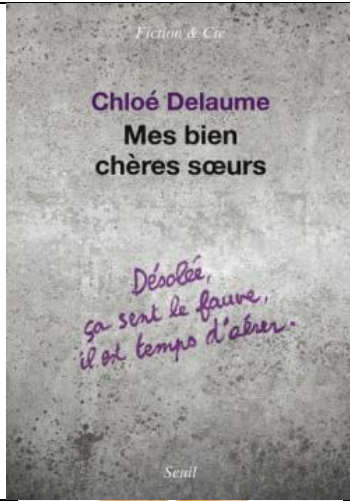
BURNIER MARCIA, *Les orageuses*, Paris, Cambourakis, 2020, 141p.

Roman

Une bande de filles ordinaires décide un jour de reprendre le contrôle de leur vie, ensemble, et de partir en quête de leur propre justice après avoir été violées. Premier roman. ©Electre 2022



Bientôt disponible à la bibliothèque d'Arlon



DELAUME CHLOÉ, *Mes bien chères sœurs*, Paris, Seuil, 2019, 121p.

Roman

Un texte incisif dans lequel l'auteure aborde la question du renouvellement du féminisme, livrant une réflexion collective à partir de son parcours personnel.



Disponible en prêt interbibliothèques



LECOQ TITIOU, *Les morues*, Vauvert, Au diable Vauvert, 2011.

Roman

Prix Jean Gattégno du Centre national du Livre

Prix Goncourt 2009


C'est un livre qui commence comme une histoire de filles, continue comme un polar féministe en milieu cultivé, se mue en thriller de journalisme politique réaliste - au cours duquel l'audacieuse journaliste nous dévoilera les dessous de la privatisation du patrimoine culturel français - et vous laisse finalement, 500 pages plus loin sans les voir, dans le roman d'une époque embrassée dans sa totalité par le prisme de quatre personnages



Disponible en prêt interbibliothèques

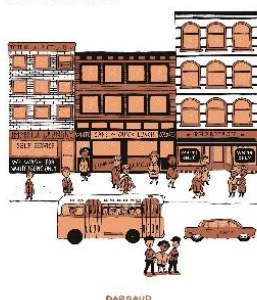
Intersectionnalité des luttes

	<p>HOOKS BELL, <i>La volonté de changer : les hommes, la masculinité et l'amour</i>, Paris, Éditions Divergences, 2021, 226p.</p> <p>Masculinité Hommes Patriarcat (sociologie)</p> <p>Un ouvrage féministe qui traite des préoccupations courantes des hommes afin de montrer à quoi pourrait ressembler une masculinité libérée. De la peur de l'intimité au malheur amoureux, en passant par l'injonction au travail, la virilité et la performance sexuelle, l'auteure met en lumière la part de sacrifice exigée des hommes par la culture patriarcale au détriment de leur vie affective. ©Electre 2022</p>  <p>ARL0100649 ARLON Section adultes ARL 305 HOOK S</p>
	<p>SOUMAHORO MABOULA, <i>Le triangle et l'Hexagone : réflexions sur une identité noire</i>, Paris, La Découverte, 2020, 155p.</p> <p>Noires -- Biographie -- France -- 1990-2020 Racisme -- Récits personnels -- France -- 1990-2020</p> <p>Le témoignage d'une universitaire qui se revendique fille de l'Hexagone et de l'Atlantique par ses ascendances européenne, africaine et nord-américaine. Elle évoque son parcours, son ascension sociale malgré les embûches et les obstacles à surmonter au sein de l'université, ainsi que la banalisation du discours raciste dans les domaines personnel, professionnel, intellectuel et médiatique. ©Electre 2022</p>  <p>ARL0100653 / ARLON Section adultes ARL 326 SOUM AHOR</p>

	<p>ADICHIE CHIMAMANDA NGOZI, <i>Nous sommes tous des féministes : suivi de Le danger de l'histoire unique</i>, Paris, Gallimard, 2020, 73 p.</p> <p>Titres originaux : We should all be feminists, The danger of a single story Féminisme -- 1990-2020 Femmes -- Conditions sociales -- 1990-2020</p> <p>Dans le premier texte, à l'origine un discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigériane aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. A travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux États-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes. [Électre]</p>  <p>Bientôt disponible à la bibliothèque d'Arlon Disponible en livre audio à Arlon ARL0087577 / ARLON Section adultes ARL 396 ADIC HIE</p>
	<p>HAMIDI MALIKA, <i>Un féminisme musulman, et pourquoi pas ?</i>, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2017, 176p.</p> <p>Féminisme -- Aspect religieux -- Islam -- 1990-2020 Femmes et islam -- 1990-2020 Musulmanes -- Conditions sociales -- Europe francophone -- 1990-2020</p> <p>Une histoire des fondements théoriques et historiques, ainsi que de la mise en oeuvre actuelle du mouvement féministe dans le monde musulman, un mouvement dont l'inspiration est ancrée à la croisée de la religion et du féminisme. ©Electre 2017</p> <p>ARL0085461 / ARLON Section adultes ARL 396 HAMI DI</p>
	<p>STORTI MARTINE, <i>Pour un féminisme universel</i>, Paris, Seuil, 2020, 103p.</p> <p>Féminisme -- 2000-.... Essai (genre littéraire)</p> <p>Un plaidoyer en faveur du féminisme universel. A l'heure où le féminisme est dénoncé comme blanc ou, à l'opposé, défend des idées identitaires, nationalistes ou racistes, il est à construire dans les luttes communes quotidiennes. ©Electre 2021</p> <p>ARL0099796 / ARLON Section adultes ARL 316.4 STOR TI</p>

EMILIE PLATEAU
NOIRE

LA VIE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COLVIN
D'APRÈS TANIA DE MONTAIGNE



EMILIE PLATEAU ET TANIA DE MONTAIGNE, *Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin*, Paris : Dargaud, 2019

Sélection La petite fureur 2019

Bandes dessinées

Récits personnels

Bandes dessinées documentaires

Ségrégation : États-Unis

À partir de 13 ans

Neuf mois avant Rosa Parks, l'histoire de Claudette Colvin, jeune adolescente noire, qui a refusé de se lever dans le bus le 2 mars 1955. Elle était alors âgée de 15 ans. Après avoir été jetée en prison, elle décide d'attaquer la ville et de plaider non coupable. C'est le début d'un itinéraire qui la mènera de la lutte à l'oubli. ©Electre 2019

ARL0089634 / ARLON Section adultes ARL BD DIVE RS



LUPANO WILFRID ET FERT STÉPHANE, *Blanc autour*, Bruxelles, Dargaud, 2021.

Bandes dessinées historiques

En 1832, près de Boston, une "charmante et pittoresque" petite école pour jeunes filles accueille une vingtaine de pensionnaires.

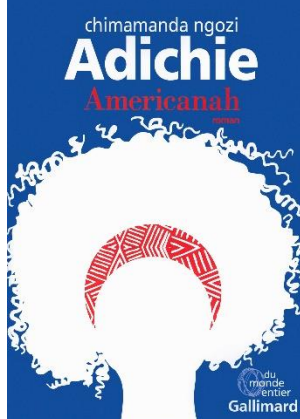
Éduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant.

Jusqu'au jour où la "charmante école" annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles... noires.

Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelque quinze élèves de l'école Grandall vont être accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée.

L'Amérique blanche a peur de certains de ses enfants.

ARL0097219 / ARLON Section adultes ARL BD LUPA



ADICHIE CHIMAMANDA NGOZI, *Americanah*, Gallimard, 2014, 522p.

Roman

Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.



ARL0073762

ARLON Section adultes ARL 8-3 ADIC HIE

Maryse Condé
Moi, Tituba sorcière...



CONDÉ MARYSE, *Moi, Tituba, sorcière... : noire de Salem, Paris, Gallimard, 1988.*

Roman

GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE LA FEMME 19

Fille de l'esclave Abena violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par Man Yaya, guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage avec John Indien l'entraîne à Boston, puis au village de Salem au service du pasteur Paris. C'est dans l'atmosphère hystérique de cette petite communauté puritaine qu'a lieu le célèbre procès des sorcières de Salem en 1692. Tituba est arrêtée, oubliée dans sa prison jusqu'à l'amnistie générale qui survient deux ans plus tard. Là s'arrête l'histoire. Maryse Condé la réhabilite, l'arrache à cet oubli auquel elle avait été condamnée et, pour finir, la ramène à son pays natal, la Barbade au temps des Nègres marrons et des premières révoltes d'esclaves.



9380000358531 / ARLON Section adultes ARL 8-3 COND E



MIANO LÉONORA, *Rouge impératrice, Paris, Grasset, 2019.*

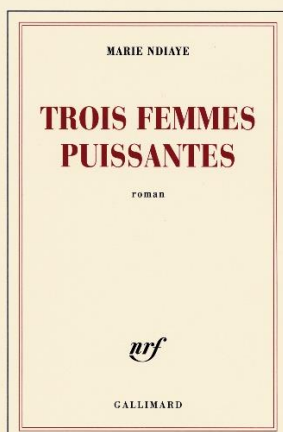
Roman de science-fiction français

Politique-fiction française

Au XXI^e siècle, l'Afrique unifiée, appelée Katiopa, vit dans la prospérité et l'autarcie. Boya, qui enseigne à l'université, est favorable à l'assimilation des Fulasi, des descendants de migrants français, au contraire des dirigeants du continent qui souhaitent leur expulsion. Le couple qu'elle forme avec Illunga, le chef de l'Etat, engendre alors une vive opposition parmi les durs du régime.
©Electre 2019



ARL0091433 / ARLON Section adultes ARL 8-3 MIAN O



NDIAYE MARIE, *Trois femmes puissantes, Paris, Gallimard, 2009.*

Roman

Prix Jean Gattégno du Centre national du Livre

Prix Goncourt 2009

Trois récits entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chaque récit, une femme qui dit non. Elles s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune des trois femmes se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.

ARL0078961 / ARLON Réserve ARL 8-3 NDIA YE

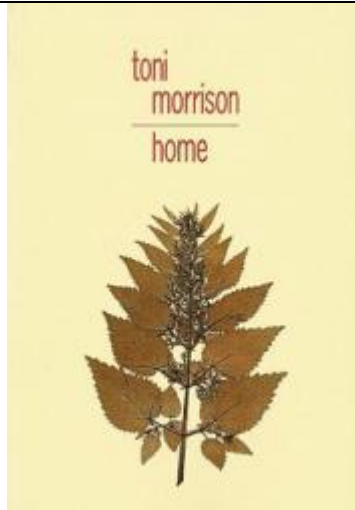


ROJAS ELISA, *Mister T et moi*, Vanves, Marabout, 2020, 249p.

Roman

Etudiante en droit et handicapée, Elisa tombe immédiatement sous le charme de Mister T, l'un de ses camarades à la faculté. Ils se rapprochent mais le jeune homme la considère uniquement comme une très bonne amie tandis qu'Elisa est persuadée qu'ils sont faits l'un pour l'autre et cherche un moyen de lui déclarer sa flamme. Elle réalise que son fauteuil roulant pourrait les séparer. ©Electre 2022

ARL0100655 / ARLON Section adultes ARL 8-3 ROJA S



MORRISON TONI, *home*, Paris, Christian Bourgois, 2012, 151p.

! les romans de Toni Morrison sont généralement assez durs !

Roman social américain

Roman psychologique américain

Engagé volontaire en Corée avec ses deux amis d'enfance, Frank est revenu seul aux Etats-Unis. Traumatisé par la guerre, il trouve l'oubli dans l'alcool. L'amour de Lily pourrait peut-être le sauver, mais il apprend que Cee, sa jeune soeur, est en danger. Il regagne alors la Géorgie qu'il avait fuie car la ségrégation raciale y était impitoyable. Pourra-t-il ramener Cee dans la petite ville de leur enfance où ils ont encore un peu de famille ? Et pourront-ils trouver l'apaisement alors que les fantômes du passé sont aussi lourds que ceux de la guerre ?

0066622 / ARLON Réserve ARL 8-3 MORRISON



ANGELOU MAYA, *Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage*, Paris, Librairie générale française, 2009, 345p.

Roman

Angelou, Maya (1928-2014) -- Enfance et jeunesse

Noirs américains -- Conditions sociales -- 20e siècle

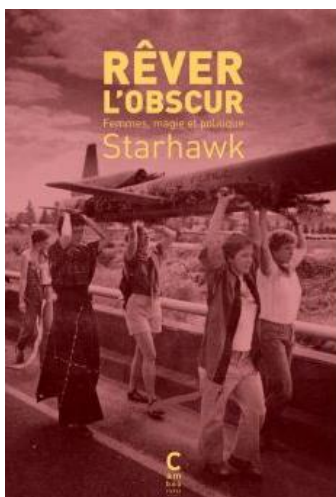
Écrit en 1969, le premier volume des mémoires de Maya Angelou (née Marguerite Johnson) raconte l'enfance d'une femme exceptionnelle, devenue une figure emblématique des États-Unis.

Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage est une œuvre majeure de la littérature américaine du XXe siècle, un précieux témoignage qui explore les thèmes de l'identité, du racisme, de la résilience et de l'apprentissage du langage et de la littérature.

! ce sont des sujets très durs, mais tout est très beau.



Disponible en prêt interbibliothèques



STARHAWK, *Rêver l'obscur : femmes, magie et politique*, Paris, Cambourakis, 2015, 379p.

Roman

Sorcellerie -- Aspect politique -- États-Unis -- 20e siècle

Militantes politiques -- États-Unis -- 20e siècle

Féminisme -- Aspect politique -- États-Unis -- 20e siècle

Écoféminisme -- États-Unis -- 20e siècle

L'auteure, figure de l'écoféminisme et de la sorcellerie néopaienne, ouvre des pistes pour en finir avec le sentiment d'impuissance face à l'oppression des femmes et au saccage écologique.



Disponible en prêt interbibliothèques

Corps, sexualité, genre, harcèlement

	<p>DE BEAUVOIR SIMONE, <i>Le deuxième sexe.01. Les faits et les mythes</i>, Paris, Gallimard, 2000, 395 p. (1^e édition : 1949)</p> <p>Femmes -- Conditions sociales Féminisme</p> <p>"Nous commencerons par discuter les points de vue pris sur la femme par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Nous essaierons de montrer ensuite positivement comment la "réalité féminine" s'est constituée, pourquoi la femme a été définie comme l'Autre et quelles en ont été les conséquences du point de vue des hommes. Alors nous décrirons du point de vue des femmes le monde tel qu'il leur est proposé ; et nous pourrons comprendre à quelles difficultés elles se heurtent au moment où, essayant de s'évader de la sphère qui leur a été jusqu'à présent assignée, elles prétendent participer au mitsein humain." Simone de Beauvoir</p>  <p>9380000304830 / ARLON Réserve ARL 396 BEAU VOIR D1</p>
	<p>DE BEAUVOIR SIMONE, <i>Le deuxième sexe.02. Expérience vécue</i>, Paris, Gallimard, 1949, 577 p. (1^e édition : 1949)</p> <p>Femmes -- Conditions sociales Féminisme</p> <p><i>Véritable manifeste autant que document sur son époque, Le deuxième sexe dénonce la constitution de la femme en Autre absolu par opposition à un homme incarnant à la fois le sexe masculin et la nature humaine.</i></p> <p>"Comment la femme fait-elle l'apprentissage de sa condition, comment l'éprouve-t-elle, dans quel univers se trouve-t-elle enfermée, quelles évasions lui sont permises, voilà ce que je chercherai à décrire. Alors seulement nous pourrons comprendre quels problèmes se posent aux femmes qui, héritant d'un lourd passé, s'efforcent de forger un avenir nouveau. Quand j'emploie les mots "femme" ou "féminin" je ne me réfère évidemment à aucun archétype, à aucune immuable essence ; après la plupart de mes affirmations il faut sous-entendre "dans l'état actuel de l'éducation et des mœurs". Il ne s'agit pas ici d'énoncer des vérités éternelles mais de décrire le fond commun sur lequel s'élève toute existence féminine singulière." Simone de Beauvoir.</p>  <p>9380000304849 / ARLON Réserve ARL 396 BEAU VOIR D2</p>



GARCIA MANON, *On ne naît pas soumises, on le devient*, Paris : Flammarion, 2021, 269p.

Relations hommes-femmes

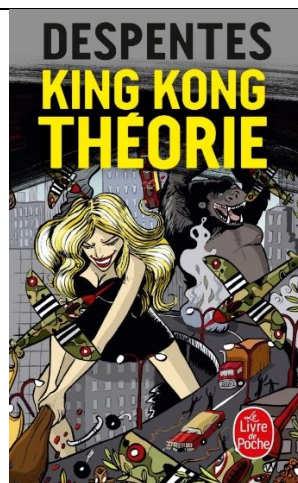
Féminisme

Obéissance

En étudiant les ambiguïtés et la complexité du consentement ainsi que leurs causes, la philosophe propose une réflexion sur la soumission des femmes, envers caché de la domination masculine, afin de mieux l'abolir. ©Electre 2022



ARL0100650 / ARLON Section adultes ARL 316.4 GARC IA

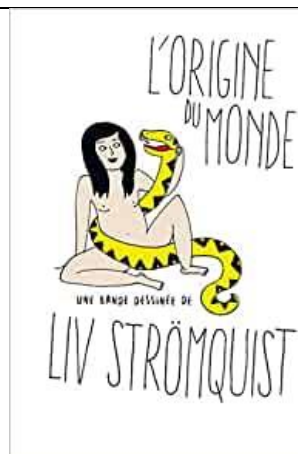


DESPENTES VIRGINIE, *King Kong théorie*, Paris , Librairie générale française, impr. 2007, 151p.

Virginie Despentes livre ses réflexions sur des sujets liés à des événements qui ont marqué sa vie, tels que la place laissée à la femme dans la société actuelle, la prostitution, les films pornographiques, la sexualité féminine, les rapports entre sexes, etc.



ARL0100715 / ARLON Section adultes ARL 316.4 DESP ENTE



STRÖMQUIST LIV, *L'origine du monde*, Paris, Rackham, 2016

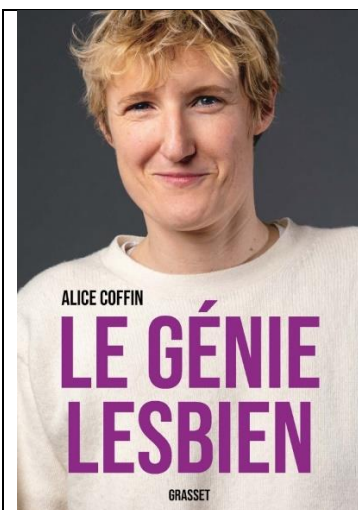
Bandes dessinées

Une bande dessinée consacrée à la sexualité féminine, fondée sur les théories de toute une galerie de personnages masculins qui ont eu des conséquences dévastatrices sur les femmes : Pères de l'Eglise, psychanalystes, pédagogues, sexologues. ©Electre 2017



ARL0083889 / ARLON Section adultes ARL BD DIVE RS

	<p>BORDIER LÉA, <i>Cher corps</i>, Paris, Delcourt, 2019, 114p.</p> <p>Bandes dessinées</p> <p>Douze témoignages de femmes parlant du rapport qu'elles entretiennent avec leur corps, issus des vidéos réalisées par Léa Bordier diffusées sur sa chaîne YouTube Cher corps. L'anorexie, les problèmes adolescents, l'arrivée de la pilule ou la sexualité sont par exemple évoqués. ©Electre 2019</p> <p>ARL0091642 / ARLON Section adultes ARL BD BORD IER</p>
	<p>HUSSON ANNE-CHARLOTTE ET MATHIEU THOMAS, <i>Le genre : cet obscur objet du désordre</i>, Bruxelles, Casterman, 2021, 89p.</p> <p>CORPS</p> <p>Études sur le genre</p> <p>Transidentité</p> <p>Bandes dessinées sociales</p> <p>Une évocation du concept de genre par le prisme des réactions qu'il suscite. Parfois qualifié de théorie, ou d'idéologie, le genre est à l'origine de conflits relatifs aux valeurs que sont l'éducation, le mariage ou la filiation. Partant de l'exemple des manifestations contre le mariage pour tous en France, les auteurs s'interrogent sur les mobilisations conservatrices qui ont lieu dans le monde. ©Electre 2021</p> <p>ARL0100580 / ARLON Section adultes ARL BD DIVE RS</p>
	<p>BEAULIEU BAPTISTE ET NANTEUIL SOPHIE, <i>Histoires de coming out</i>, Paris, Albin Michel, 2021, 158p.</p> <p>Coming out</p> <p>Minorités sexuelles</p> <p>Enfants de parents appartenant à des minorités sexuelles</p> <p>Récits personnels</p> <p>Tout public</p> <p>Des témoignages de personnes LGBTQ+, de leurs parents et de leurs proches sur leur coming-out, avec des informations et des conseils de psychologues ou spécialistes du sujet pour les accompagner au mieux. ©Electre 2021</p> <p>ARL0100652 / ARLON Section adultes ARL 392 BEAU LIEU</p>



COFFIN ALICE, *Le génie lesbien*, Paris, Bernard Grasset, 2020, 229p.

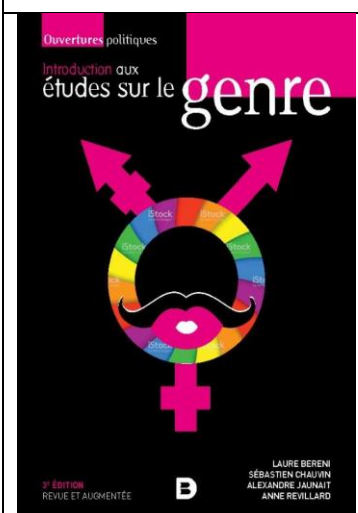
Féminisme et lesbianisme -- France -- 2000-....

Récits personnels

Récits personnels français

La journaliste évoque ce qu'implique l'homosexualité féminine au XXI^e siècle en France ainsi que son activisme au sein du groupe féministe La Barbe qui tend à dénoncer le monopole du pouvoir par quelques hommes blancs. Elle aborde également l'extension de la procréation médicale assistée pour toutes et la libération de la parole des femmes après #MeToo.

ARL0097529 / ARLON Section adultes ARL 316.4 COFF IN



BERENI LAURE, CHAUVIN SÉBASTIEN, JAUNAIT ALEXANDRE, *Introduction aux études sur le genre*, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, 2020, 431 p.

Etudes sur le genre

Identité sexuelle -- Sociologie

Rôle selon le sexe

Un état de l'art des études sur le genre, qui s'intéressent notamment aux liens entretenus par le genre avec le sexe, à la sexualité et à la vie conjugale, à la socialisation, au travail et à la politique. ©Electre 2021

ARL0100447 / ARLON Section adultes ARL 316 INTR ODUK



TODOROVA EMANOUELA, *Dis bonjour sale pute : comprendre le harcèlement de rue, le dénoncer et agir*, Paris, Leduc éditions, 2021, 175p.

Harcèlement sexuel -- Lutte contre -- France

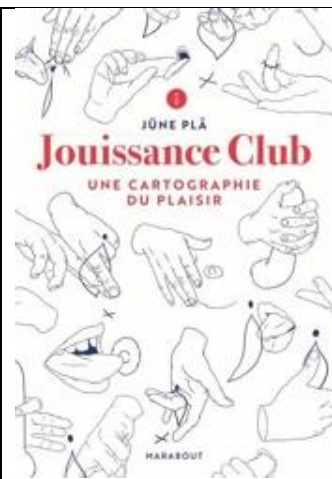
Femmes -- Violence envers -- France

Récits personnels

Recueil de témoignages de victimes de propos sexistes issus du compte Instagram créé par l'auteure après avoir été victime en juillet 2020 de harcèlement de rue. Elle veut donner la parole aux femmes, trouver des solutions face à ces agressions et apporter une aide concrète aux victimes mais aussi aux témoins. ©Electre 2022



ARL0100654 / ARLON Section adultes ARL 316.4 TODO ROVA



PLÄ JÜNE, *Jouissance Club : une cartographie du plaisir*, Vanves, Marabout, 2020, 251p.

Relations sexuelles -- Technique

Un manuel d'éducation sexuelle qui répertorie avec humour de nombreuses zones érogènes et explique comment les stimuler à l'aide de schémas. (Electre)



Disponible en prêt interbibliothèques



ADELINE LAFFITTE, HÉLÈNE STRAG, HERVÉ DUPHOT, *Le manifeste des 343 : l'histoire d'un combat*, Paris, Marabout, 2020.

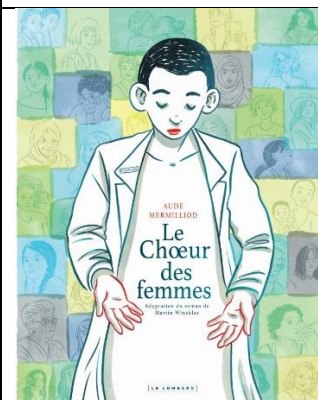
Bandes dessinées

Féminisme -- France -- 1970-....

Avortement -- Droit -- France -- 1970-....

Ce roman graphique raconte l'histoire de ce manifeste publié le 5 avril 1971 dans les colonnes de l'hebdomadaire Le Nouvel Observateur et son impact sur la société. 343 femmes célèbres s'y accusent du délit d'avortement dans l'espoir de faire avancer le droit des femmes, contribuant ainsi à la future adoption de la loi Veil. ©Electre 2021

ARL0098040 / ARLON Section adultes ARL BD LAFF

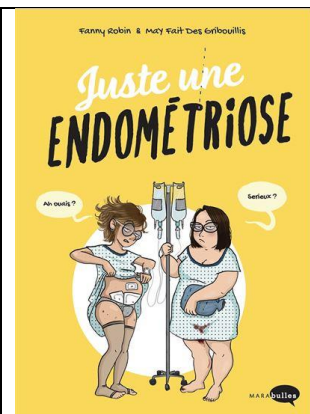


MERMILLIOD AUDE ET WINCKLER MARTIN, *Le chœur des femmes*, Bruxelles, Le Lombard, 2021.

Le chœur des femmes / Winckler, Martin (1955-....) -- Adaptations
Bandes dessinées

Jean Atwood est en fin d'internat à l'hôpital et vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Elle est envoyée dans un service consacré à la médecine des femmes, dirigé par le docteur Franz Karma. Leur rencontre ne ressemble pas à ce que Jean avait imaginé.

ARL0098139 / ARLON Section adultes ARL BD MERM

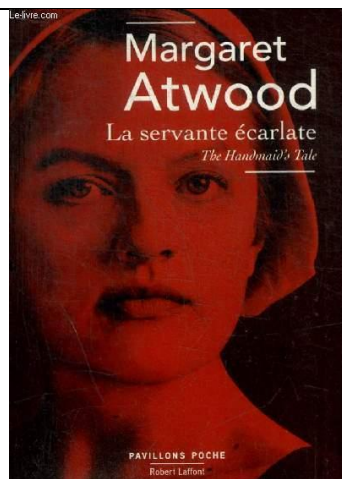


ROBIN FANNY & MAY FAIT DES GRIBOUILLIS, *Juste une endométriose*, Paris, Marbout, 2021, 128p.

Endométriose
Bandes dessinées

L'auteure témoigne de sa vie avec l'endométriose, une maladie chronique source de douleurs, de règles abondantes et de fatigue extrême. Elle raconte ses errances médicales, sa vie amoureuse ainsi que ses trucs et astuces pour moins souffrir. ©Electre 2021

ARL0098279 / ARLON Section adultes ARL BD ROBI

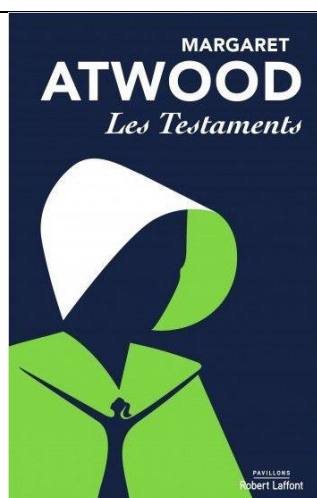


ATWOOD MARGARET, *La servante écarlate*, Paris, R. Laffont, 2017. (1^{ère} édition : 1985)

Roman de science-fiction canadien de langue anglaise

Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes. Postface inédite de M. Atwood qui a reçu le prix de la Paix des libraires allemands 2017. ©Electre 2017

ARL0084088 / ARLON Section adultes ARL 8-3 ATWO OD S1

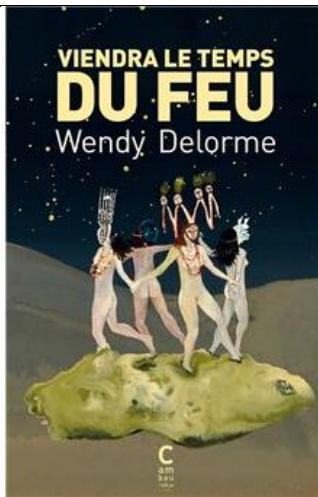


ATWOOD MARGARET, *La servante écarlate 02. Les testaments*, Paris, R. Laffont, 2019.

Roman de science-fiction canadien de langue anglaise

Les Testaments (titre original : The Testaments) est un roman de science-fiction dystopique écrit par Margaret Atwood et publié en 2019. Publié trente-quatre ans après *La Servante écarlate*¹, le roman en est une suite qui se déroule quinze ans après. Il est raconté par trois personnages : Tante Lydia, déjà présente dans *La Servante écarlate* ; Agnes, une jeune femme vivant à Gilead, et Daisy, une jeune femme vivant au Canada.

ARL0092214 / ARLON Section adultes ARL 8-3 ATWO OD S2



DELORME WENDY, *Viendra le temps du feu*, Paris, Cambourakis, 2021, 264p.

Roman de science-fiction français

Dans une dystopie totalitaire, de mystérieuses disparitions massives frappent la jeunesse mobilisée pour la sauvegarde du climat. Les livres sont interdits, les frontières fermées et la procréation sous contrôle strict. [Electre]



ARL0100648 / ARLON Section adultes ARL 8-3 DELO RME



PRECIADO PAUL B. (préface de Virginie Despentes), *Un appartement sur Uranus : chroniques de la traversée*, Paris, Grasset, 2019.

Roman

Transsexualisme

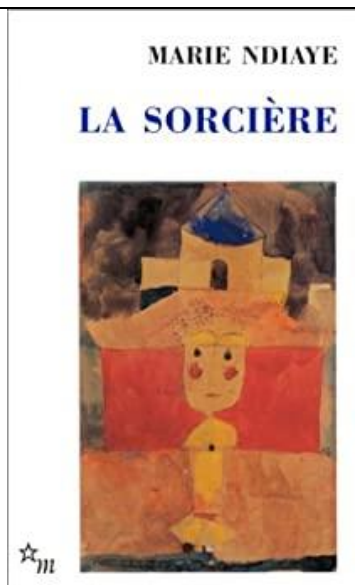
Récits personnels

Récits personnels

Dans ces chroniques parues dans Libération, l'auteur témoigne de son expérience de changement de sexe et de son opposition à l'hétéronormativité. En faveur des droits des transsexuels, il développe une approche politique révolutionnaire dépassant la seule question de la sexualité, s'interrogeant sur l'actualité, comme l'indépendance de la Catalogne et la résurgence du fascisme. ©Electre 2019



Disponible en prêt interbibliothèques



MARIE NDIAYE, *La sorcière*, Paris, Ed. de Minuit, 2007.

Transsexualisme

Récits personnels

Dans ces chroniques parues dans Libération, l'auteur témoigne de son expérience de changement de sexe et de son opposition à l'hétéronormativité. En faveur des droits des transsexuels, il développe une approche politique révolutionnaire dépassant la seule question de la sexualité, s'interrogeant sur l'actualité, comme l'indépendance de la Catalogne et la résurgence du fascisme. ©Electre 2019



Disponible en prêt interbibliothèques

Annie Ernaux
L'événement



ERNAUX ANNIE, *L'événement*, Paris, Gallimard, 2001.

Avortement -- France -- 1945-1970

Récits personnels

Depuis trente-sept ans, Annie Ernaud garde le silence sur l'évènement : son avortement. Aujourd'hui, elle tente de se libérer de ce passé : oppression, détresse et ressentiment imposés par la clandestinité.



Disponible en prêt interbibliothèques



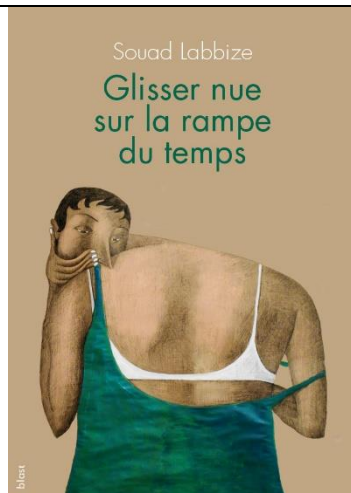
DIGLEE, BEAUVAIS CLÉMENTINE, *Je serai le feu*, Montreuil, éditions la ville brûle, 2021, 333p.

Poésie

Une anthologie réunissant les textes de cinquante poétesses des XIXe, XXe et XXIe siècles, connues ou tombées dans l'oubli, accompagnés d'une biographie ainsi que d'un portrait ou d'une illustration originale. ©Electre 2022



Bientôt disponible à la bibliothèque d'Arlon



LABBIZE SOUAD, *Glisser nue sur la rampe du temps*, Toulouse, Blast, 2021.

Poésie

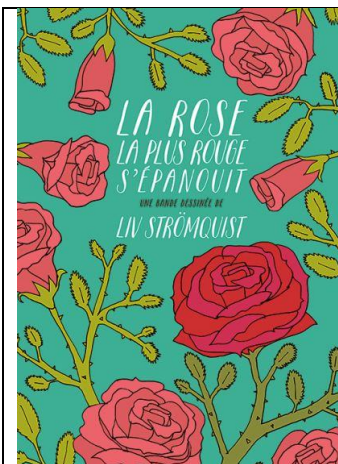
Recueil de récits déployant sept parcours individuels de femmes qui font le choix de leur liberté, envers et contre tout ce qui les astreint et les diminue : l'une doit se séparer de son enfant pendant la Seconde Guerre mondiale, une autre traverse la frontière pour aller avorter en pleine révolution tunisienne, une autre encore soigne une femme syrienne réfugiée à Tamanrasset. ©Electre 2022



Bientôt disponible à la bibliothèque d'Arlon

Couple

	<p>CHOLLET MONA, <i>Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles</i>, Paris, Zones, 2021.</p> <p>Essai (genre littéraire) français Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses. ©Electre 2021</p> <p>ARL0099241 / ARLON Section adultes ARL 392 CHOL LET</p>
	<p>LECOQ TITOU, <i>Libérées ! : le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale</i>, Paris, Fayard, 2017, 237p.</p> <p>Travail domestique -- France -- 1990-2020 Rôle selon le sexe -- France -- 1990-2020 Femmes -- Conditions sociales -- France -- 1990-2020</p> <p>Un essai au style enlevé sur l'identité féminine et la voie de son émancipation notamment par le prisme des tâches domestiques. ©Electre 2018</p> <p>Disponible en prêt interbibliothèques</p>
	<p>STRÖMQUIST LIV, <i>Les sentiments du prince Charles</i>, Paris, Rackham, 2018, 136 p.</p> <p>Relations hommes-femmes / Relations amoureuses Bandes dessinées documentaires</p> <p>Lors d'une conférence de presse après ses fiançailles avec Diana, le prince Charles dut répondre à la question : « Êtes-vous amoureux ? » Après une petite hésitation, il répondit : « Oui... Quel que soit le sens du mot "amour" ». Or, en lisant la presse people quelques années plus tard, on constata que de toute évidence Charles et Diana n'attribuaient pas du tout le même sens au mot « amour ». En feuilletant les mêmes magazines, on pouvait aussi se demander comment Whitney Houston avait pu tomber amoureuse d'un sale type comme Bobby Brown, et de remarquer au passage qu'en matière d'amour, le bonheur de l'un ne fait pas forcément celui de l'autre.</p> <p>Bientôt disponible à la bibliothèque d'Arlon</p> <p>Disponible en prêt interbibliothèques</p>



STRÖMQUIST LIV, *La rose la plus rouge s'épanouit*, Paris, Rackham, 2020.

Bandes dessinées

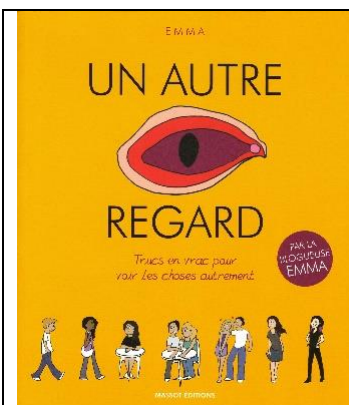
Cet album, dont le titre fait référence à un vers de la poétesse américaine féministe Hilda Doolittle, fervente défenseuse des amours libérées, dissèque et interroge les comportements amoureux de la société contemporaine. Beyoncé, les Schtroumpfs, des acteurs de télé-réalité, Jésus ou encore des sociologues sont autant d'exemples qui lui permettent de mettre en lumière l'anatomie de l'éros. @Electre



Bientôt disponible à la bibliothèque d'Arlon

Disponible en prêt interbibliothèques

Maternité (ou non), parentalité, éducation



EMMA, *Un autre regard : trucs en vrac pour voir les choses autrement*. 01, Paris, Massot éditions, 2017.

Bandes dessinées

Avec plus d'une dizaine d'histoires très variées autour du féminisme, de la politique ou de la sexualité, cette jeune blogueuse casse les clichés sur bon nombre de sujets. À l'opposé des stéréotypes, elle dévoile notamment son expérience de jeune maman au travers d'une série d'anecdotes tout sauf édulcorées. En revisitant avec beaucoup de justesse et d'engagement, des sujets tels que le sacro-saint instinct maternel, le baby blues, l'histoire du clitoris ou encore les réfugiés, elle parvient à remettre en question des vérités qui pouvaient paraître établies. Cette bande dessinée est aussi drôle que touchante et instructive. Ces histoires, partagées par beaucoup d'internautes au vu des 25 000 partages qu'affichent la plupart de ses publications Facebook, sortent pour la première fois sous la forme de livre.



ARL0095560 / ARLON Section adultes ARL BD EMMA 01



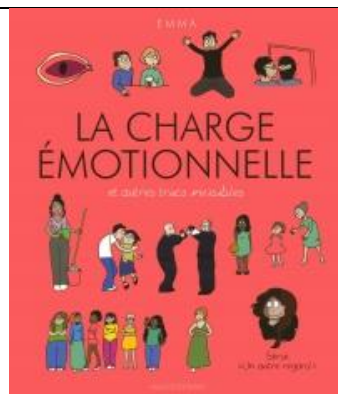
EMMA, Un autre regard. 02, Paris, Massot éditions, 2018.

Bandes dessinées

Aborde avec humour et sans tabou des sujets tels que le baby blues, le clitoris, la violence du monde médical envers les jeunes mères ou encore l'inégalité entre les hommes et les femmes, le harcèlement et les violences sexuels, les bavures policières. ©Electre 2019



ARL0095559 / ARLON Section adultes ARL BD EMMA 02



EMMA, Un autre regard. 03. La charge émotionnelle et autres trucs invisibles, Paris, Massot éditions, 2018.

Bandes dessinées

Femmes -- Conditions sociales

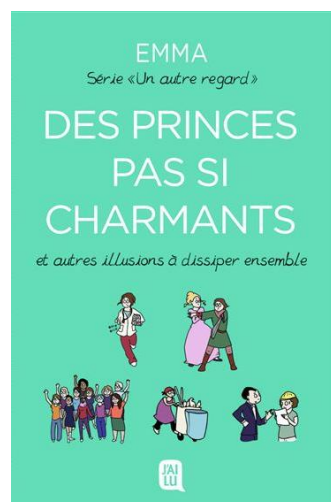
Harcèlement sexuel

Violence policière

Une bande dessinée qui aborde avec humour des thèmes comme le harcèlement et les violences sexuelles, les bavures policières, la place de la femme au sein du couple ou encore le travail émotionnel. ©Electre 2019



ARL0095558 / ARLON Section adultes ARL BD EMMA 03



EMMA, Un autre regard. 04. Des princes pas si charmants et autres illusions à dissiper ensemble, Paris, Massot éditions, 2019.

Bandes dessinées

Féminisme -- France -- 2000-....

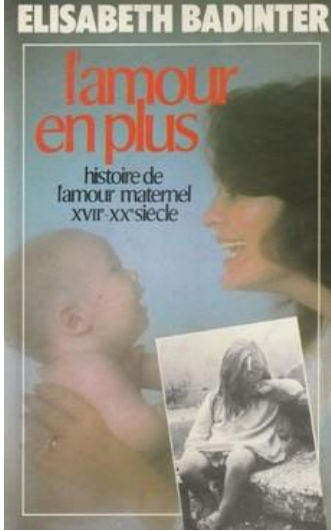


Discrimination sexuelle dans l'emploi -- France -- 2000-....

Sexisme -- France -- 2000-....

Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences l'inégalité entre hommes et femmes notamment dans le monde du travail ou au sein du foyer, et d'autres questions féministes, en les replaçant dans une perspective politique.



ARL0095911 / ARLON Section adultes ARL BD EMMA 04

 <p>ELISABETH BADINTER L'amour en plus histoire de l'amour maternel xvii^{ème}-xx^{ème} siècle</p>	<p>BADINTER ÉLISABETH, <i>L'amour en plus : histoire de l'amour maternel XVII^{ème} – XX^{ème} siècle</i>, Paris, Flammarion, 1980, 372 p.</p> <p>Amour maternel – Histoire L'amour maternel est-il un instinct qui procéderait d'une " nature féminine ", ou bien relève-t-il largement d'un comportement social, variable selon les époques et les mœurs ? Tel est l'enjeu du débat qu'étudie Elisabeth Badinter, au fil d'une très précise enquête historique menée avec lucidité mais non sans passion. L'amour en plus, un livre passionnant, dérangeant.</p>  <p>0047839 / ARLON Réserve ARL 392 BADI NTER</p>
<p>Elisabeth Badinter</p> <p>Le conflit la femme et la mère</p>  <p>Flammarion</p>	<p>BADINTER ÉLISABETH, <i>Le conflit : la femme et la mère</i>, Paris, Flammarion, 2010, 269 p.</p> <p>Maternité Femmes -- Conditions sociales Elisabeth Badinter constate un repli sur le terrain des droits des femmes, repérable notamment à travers certains discours naturalistes visant à river les femmes à leur rôle de mère.</p> <p>0057597 / ARLON Section adultes ARL 316.4 BADI NTER</p>
 <p>Mères Anonymes Gwendoline Raison - Magali Le Huche</p>	<p>GWENDOLINE RAISSON, MAGALI LE HUCHE, <i>Mères Anonymes</i>, Dargaud, Dargaud, 2013.</p> <p>Bandes dessinées La maternité vous a épanouie ? Vos enfants vous rendent belle et intelligente ? Etre mère a redonné du sens à votre vie ? Alors vous n'avez rien à faire aux Mères Anonymes. Quoique.....</p> <p>ARL0082368 / ARLON Section adultes ARL BD DIVE RS</p>
 <p>SOPHIE ADRIANSEN - MATHOU REMPLAÇANTE LA VIE EN BULLES FIRST</p>	<p>MATHOU, SOPHIE ADRIANSEN, <i>La remplaçante</i>, Paris, First Editions, 2021.</p> <p>Bandes dessinées Naissance Mère et Enfant Marketa ne reconnaît pas son corps après l'accouchement. La naissance ne se passe pas comme prévu et elle ne réussit pas à se sentir mère. Elle se demande si une remplaçante n'agirait pas mieux qu'elle. ©Electre 2021</p> <p>ARL0098138 / ARLON Section adultes ARL BD ADRI</p>



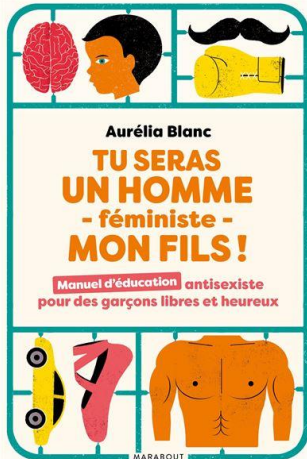
IRENE OLMO, LÉA JAILLARD, *Je ne veux pas être maman*, Barcelone, Bang éditions, 2020.

Bandes dessinées

A partir de 14 ans

Ce récit autobiographique aborde le thème, toujours tabou dans la société actuelle, de la non-maternité. L'auteure évoque diverses situations auxquelles sont confrontées les femmes sur un ton humoristique ou plus introspectif. ©Electre 2020

ARL0097806 / ARLON Section adultes ARL BD DIVE RS



BLANC AURÉLIA, *Tu seras un homme féministe, mon fils ! : Manuel d'éducation antisexiste pour des garçons libres et heureux*, Paris, Marabout, 2018, 216p.

Sexisme en éducation

Éducation des garçons

Passant en revue les différents stéréotypes concernant l'éducation des garçons, l'auteure propose une série d'outils afin que les parents élèvent leurs fils dans un souci d'égalité, de respect de soi et des autres. La démarche permet de s'affranchir du sexisme véhiculé par la société et de redéfinir la masculinité. ©Electre 2019



ARL0091339 / ARLON Section adultes ARL 316 BLAN C



MAGANA JESSIE, *Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants*, Le Baron perché, 2014.

Égalité des sexes

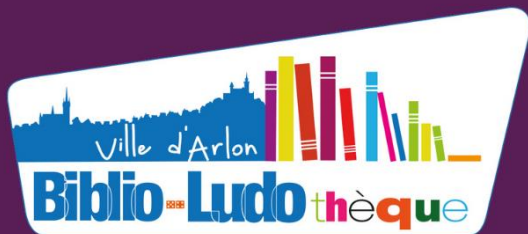
Relations hommes-femmes

Questions et réponses

Quinze fiches illustrées réparties en trois thèmes (les différences hommes-femmes, la conquête de l'égalité, les inégalités actuelles) pour savoir comment aborder ce sujet avec ses enfants.



0072100 / ARLON Section adultes ARL 316.4 MAGA NA



COMMENT EMPRUNTER UN LIVRE ?

Inscription

L'inscription se fait à la bibliothèque et est accessible à tous·tes.
Aucune condition de domiciliation sur le territoire d'Arlon n'est requise.

Modalités de prêt

Droits d'auteur annuels = 2,00 € pour les emprunteurs de plus 18 ans
1,00 € pour les emprunteurs mineurs

Redevance de prêt:

- **Moins de 18 ans et étudiants** (sur présentation obligatoire de leur carte d'étudiant) **GRATUIT**
- **Plus de 18 ans** : **0,30 €** par document
- Pour tous : **0,75 € par jeu** (1,50 € par jeu pédagogique ; 2,00 € par jeu géant par semaine)
- **Durée de prêt** = 28 jours
- **10 documents** maximum par lecteur – **4 jeux** maximum par famille

**LE PRÊT EST PERSONNEL, VOUS ÊTES DONC RESPONSABLE
DES DOCUMENTS EMPRUNTÉS À VOTRE NOM.**



vie féminine

**MERCI DE VOTRE INTÉRÊT POUR CETTE BIBLIOTHÈQUE !
À BIENTÔT !**